

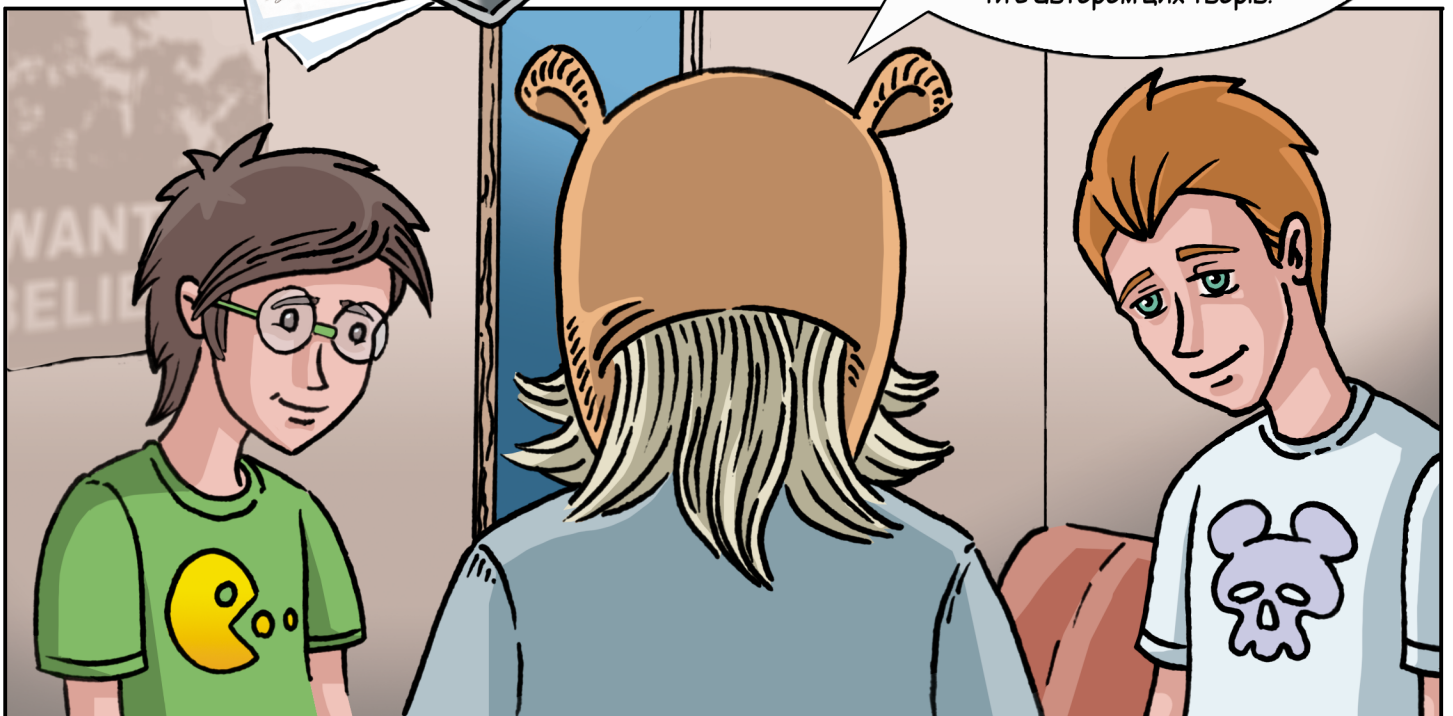
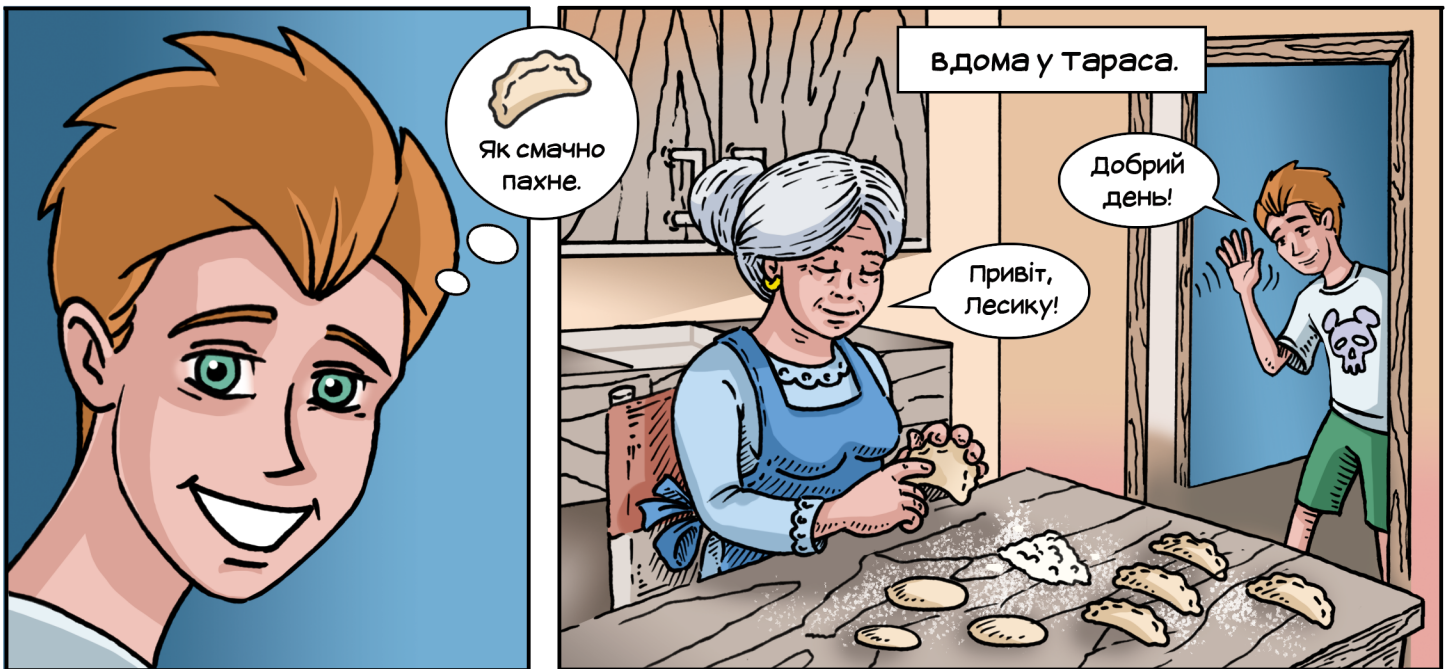
МЕТАВЕРС

МАНДРІВНИКИ



2
ВИПУСК

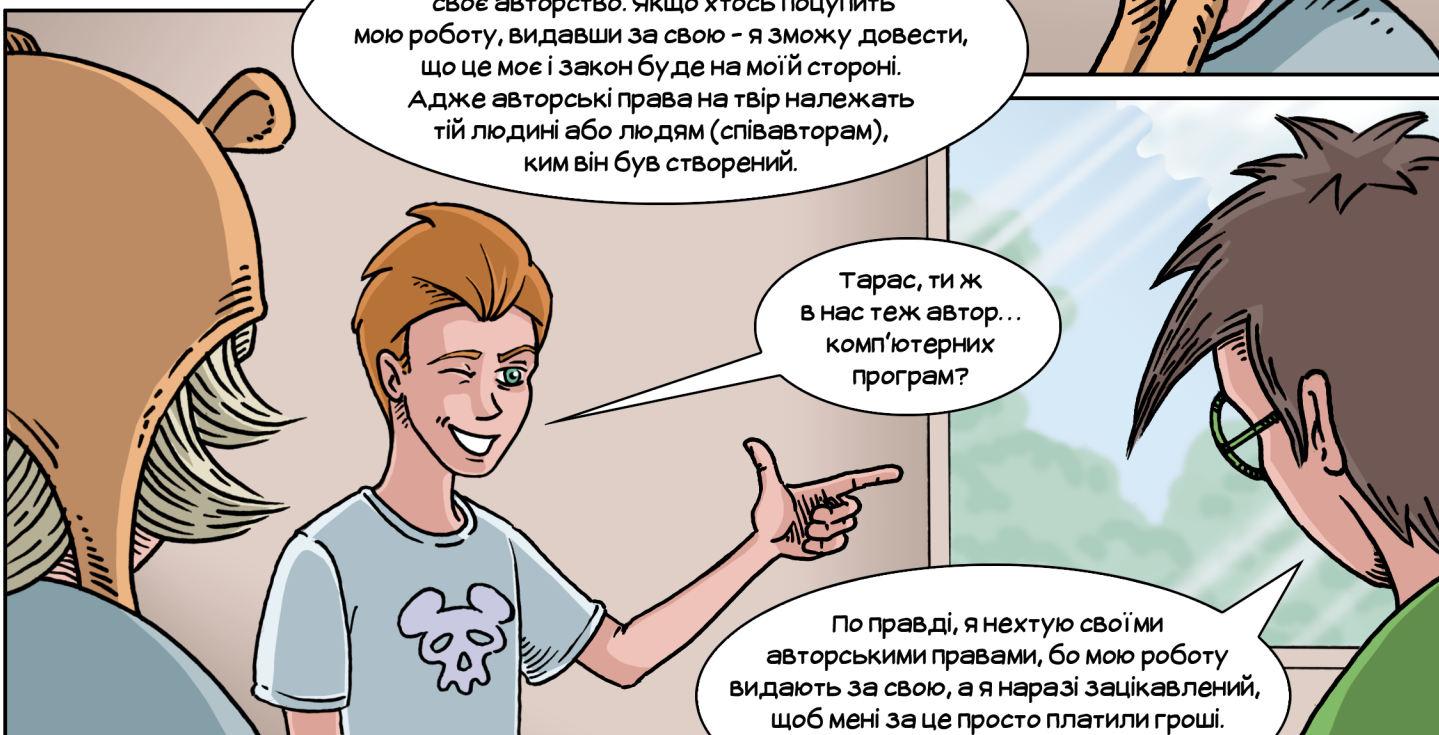
НОВІ ЗНАННЯ - НОВІ ДРУЗІ





А що це за знак?

©IvankaPanyanka, 2021



Це знак копірайту, тобто знак охорони, яким я позначаю своє авторство. Якщо хтось поцупить мою роботу, видавши за свою - я зможу довести, що це моє і закон буде на моїй стороні. Адже авторські права на твір належать тій людині або людям (співавторам), ким він був створений.

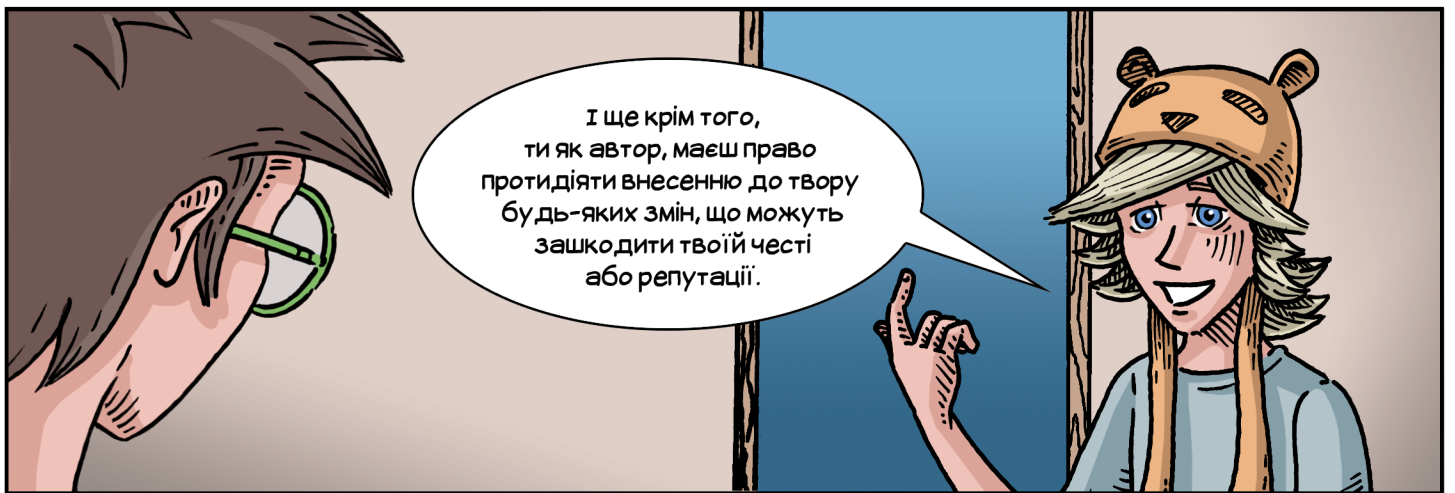
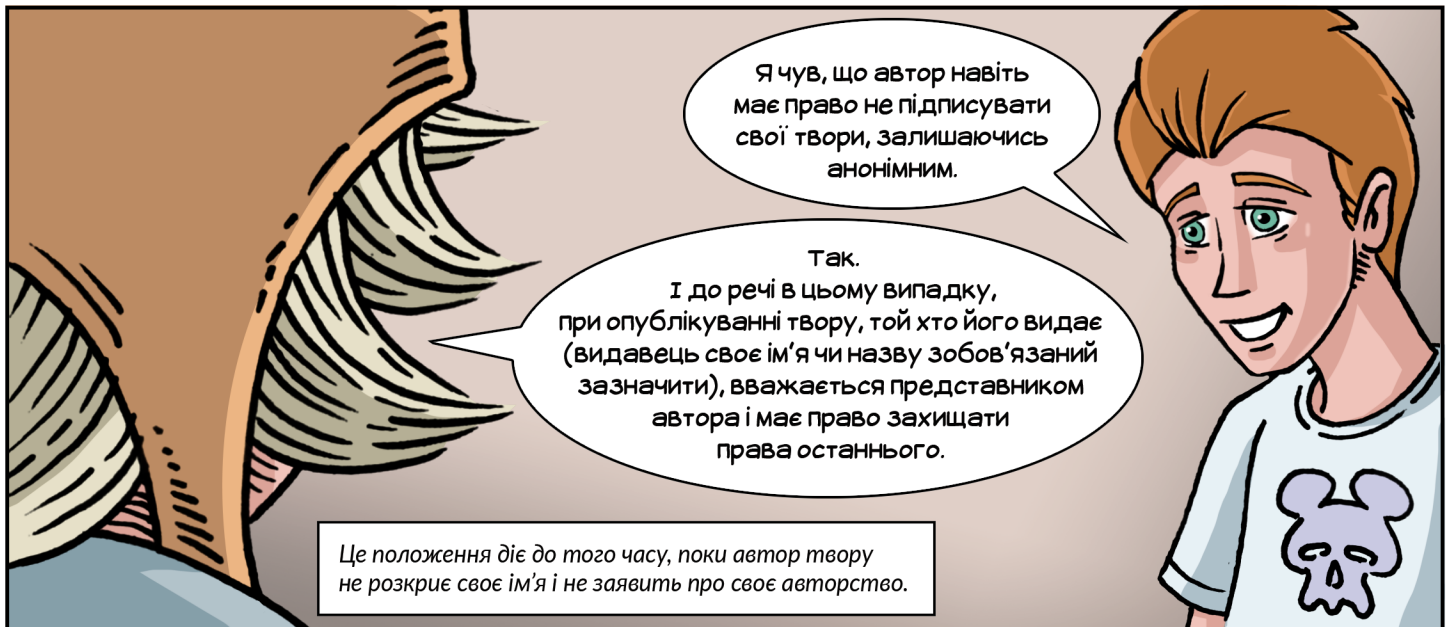
Тарас, ти ж в нас теж автор... комп'ютерних програм?



По правді, я нехтую своїми авторськими правами, бо мою роботу видають за свою, а я наразі зацікавлений, щоб мені за це просто платили гроші. Який сенс мені зараз зазначати, що я автор?

Є сенс. Абсолютно кожна людина, незалежно від віку чи освіти може бути автором і відповідно від народження здійснювати такі свої особисті права, як право авторства.

Тобто бути визнаним автором твору і підписувати за можливості його власним іменем або вигаданим (використовувати псевдонім).





На правду, ніхто крім нас не знає, Тарас, що ти геній.



Саме так!

Ти свою роботу свідомо віддаєш іншій особі, яка зазначає себе автором і вважаєш, що все Ок.

А це не нормально і до речі по закону ці особисті права автора навіть не можуть передаватися іншим особам.



Це важливо, бо існує презумпція авторства - за відсутності доказів іншого автором твору вважається особа, зазначена як автор на оригіналі або примірнику твору.

Він на відміну від тебе вже гроші заробляє, і не погані, на Систему віртуальної реальності вистачило.

Що ти на Тараса накинулася?

Ладно Іванка...

Визнання визнанням, цим ситим не будеш. А які МАЙНОВІ права є в авторів?

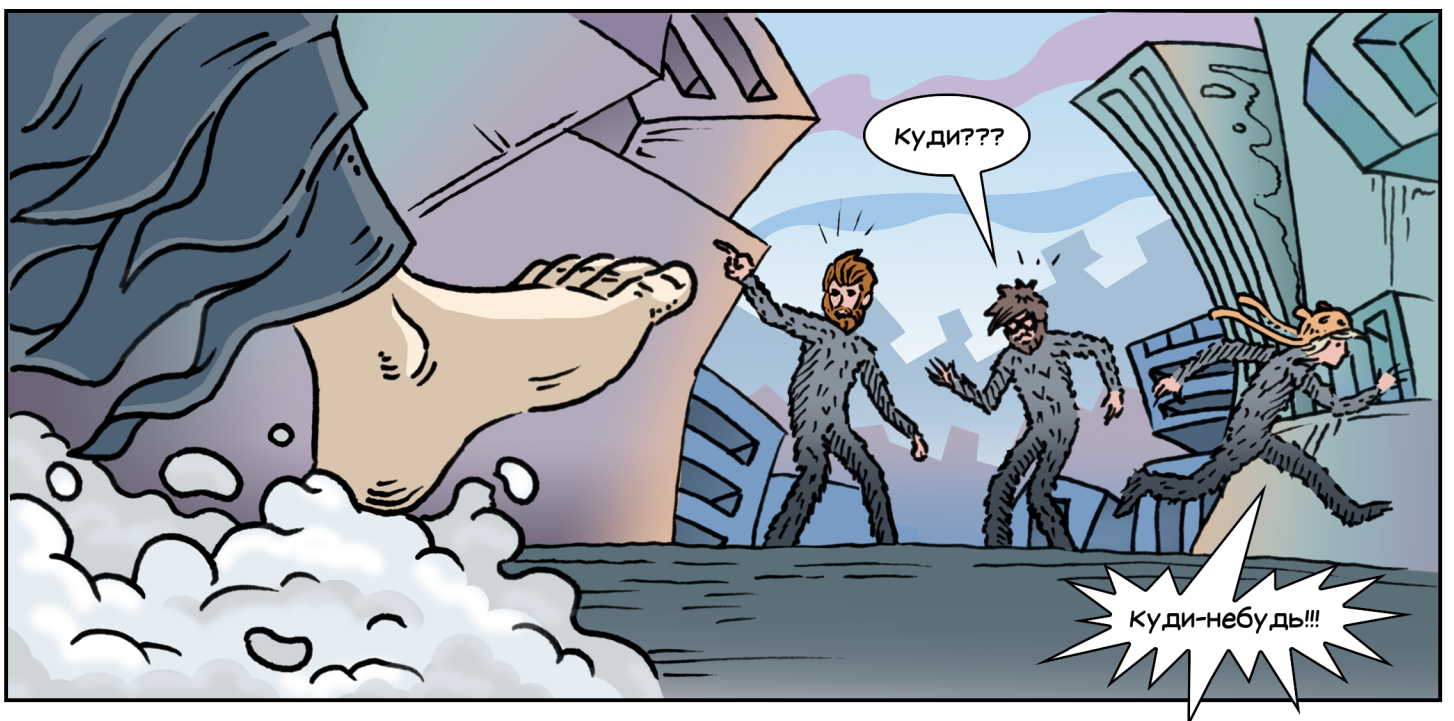
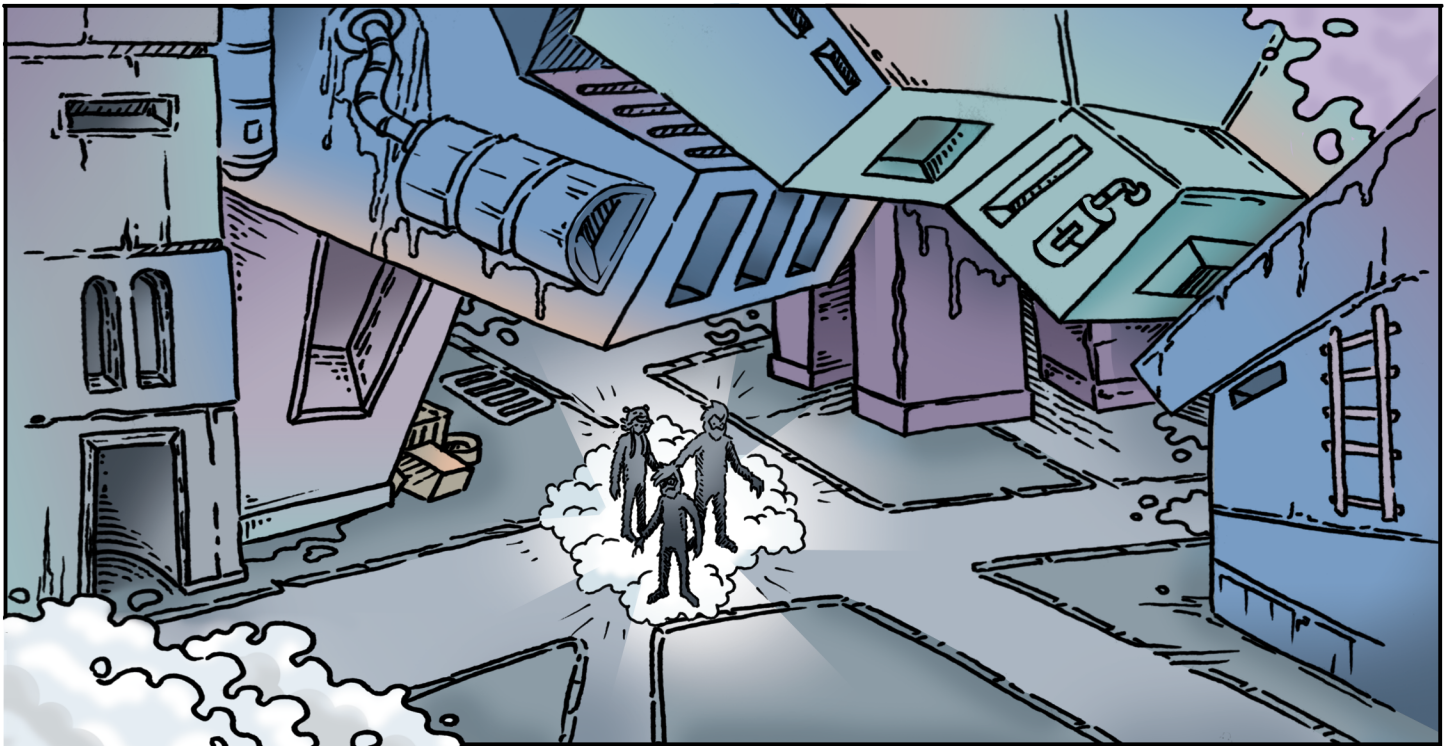


Народ, я вам що штучний інтелект чи що? Такий саме волохатий чугайстер, як ви!



Вертаємося до метаверсу. Відчуваю нас чекають цікаві пригоди!







Звідки тут взагалі
взялися пірати?

Тихо будь.
Вони близько.



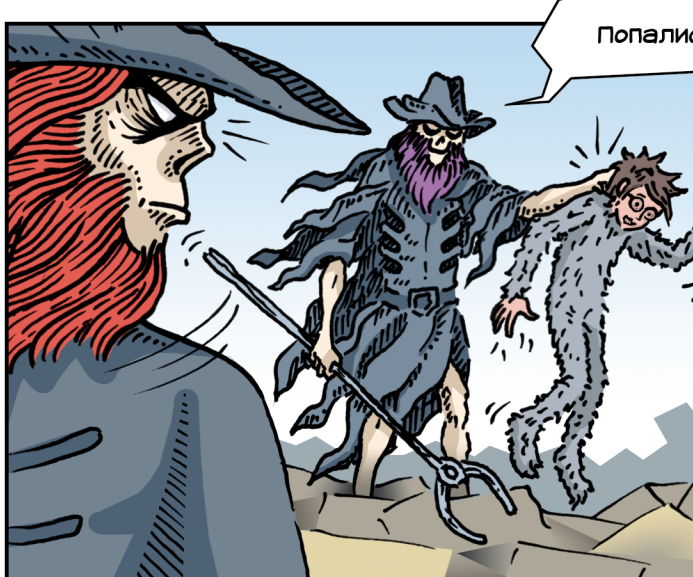


Маємо знайти цих чугайстриків. Невігластво нас озолотить за їхні шкури.

Щось говорять.

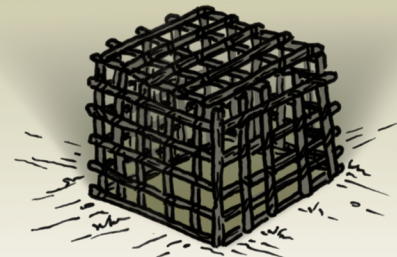
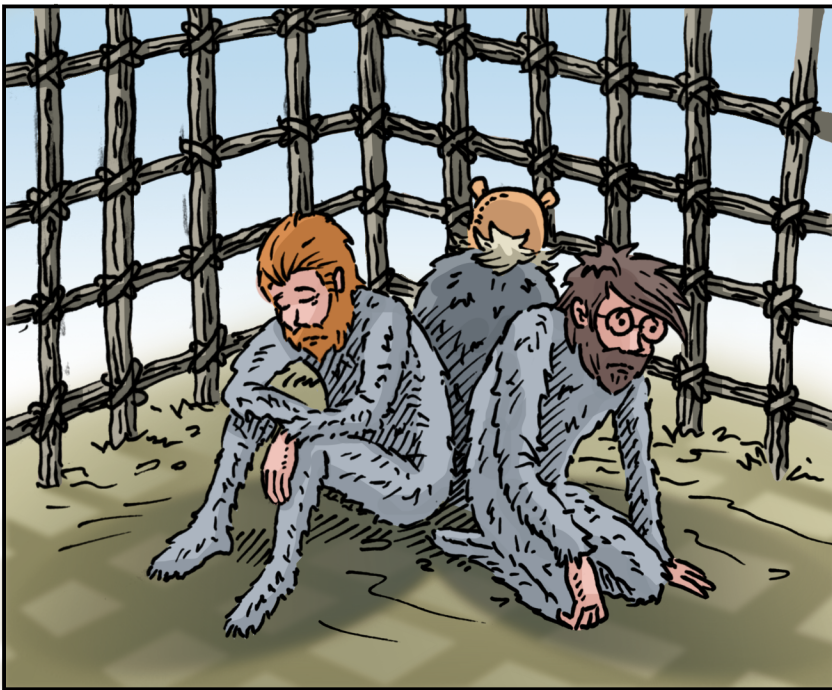


ААААПЧХИ!!!



Попалися!



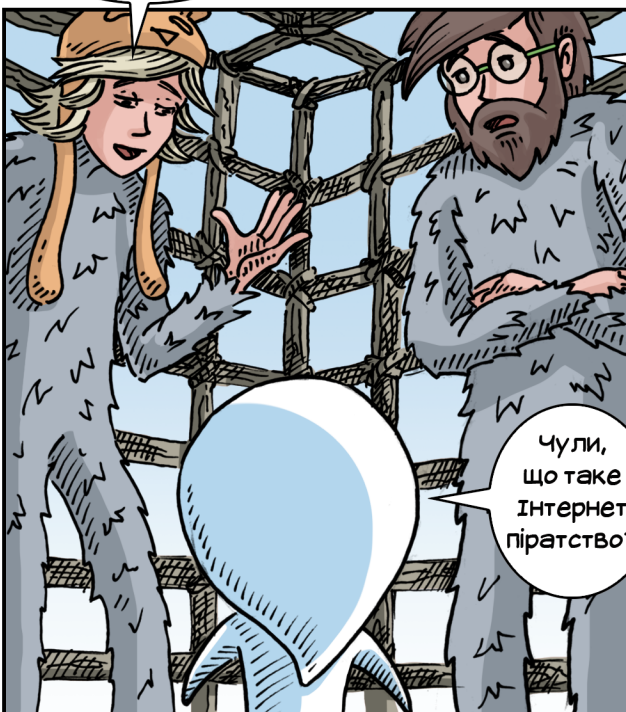


Вітаю вас, друзі!
Радий бачити
на шляху до знань!

Звідки
тут взагалі
взялися пірати?



Тернистий шлях...



Чули,
що таке
Інтернет
піратство?

Типу коли
нелегально використовують
контент в Інтернеті?

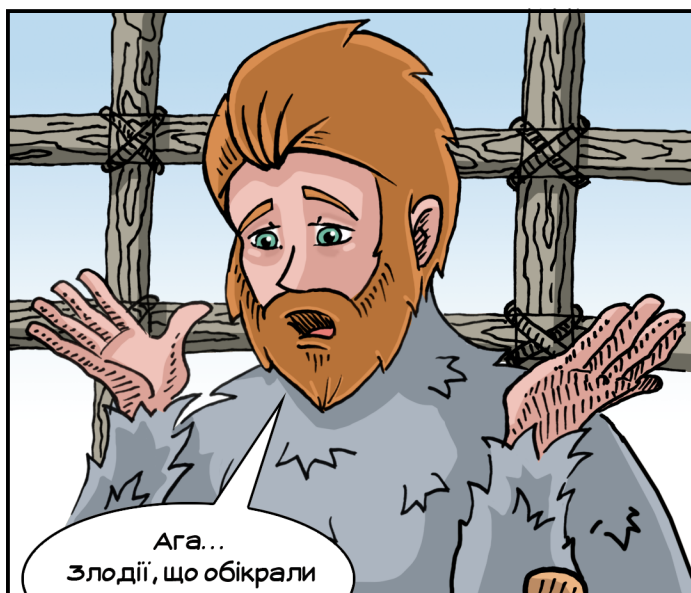
Саме так!

Відтворення і розповсюдження
мережею Інтернет: фільмів, музики,
літературних творів, комп'ютерних програм,
інших об'єктів інтелектуальної
власності

! без дозволу
автора або іншої особи,
яка має авторське право
і суміжні права

! або без
виплати винагороди
за використання
творів

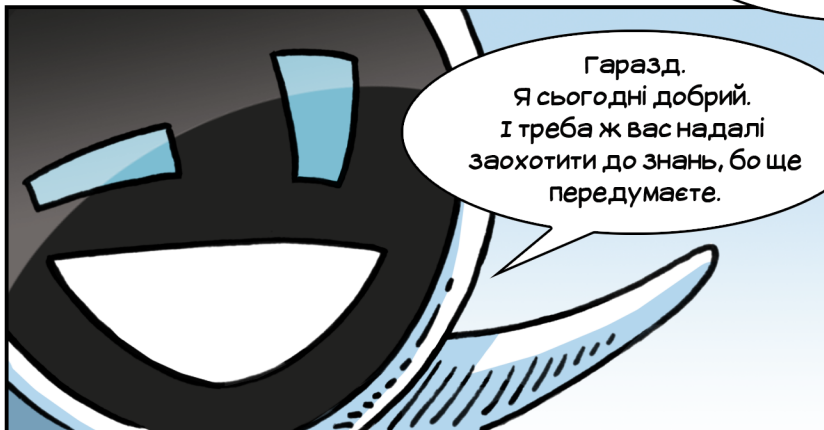
Суміжні права пов'язані з авторськими.
Наприклад, виконавці пісень - володільці суміжних прав, а автори слів
пісень та музики - володільці авторських прав.



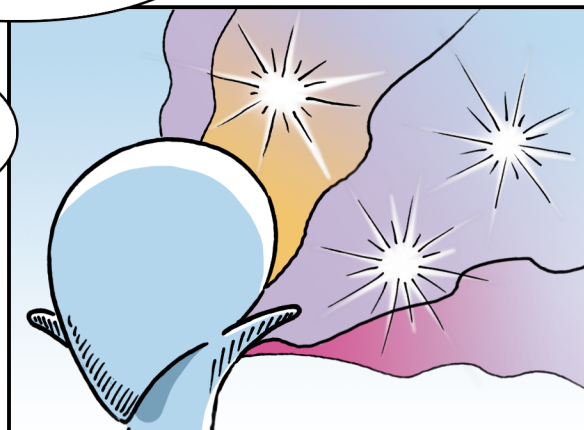


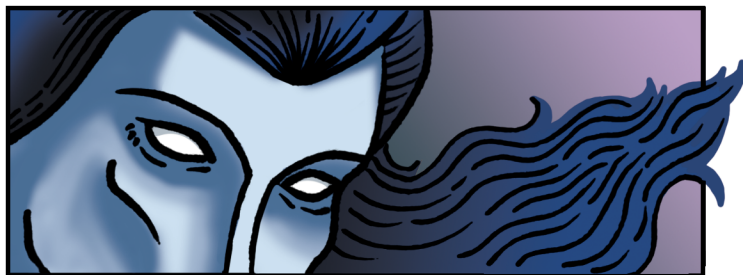
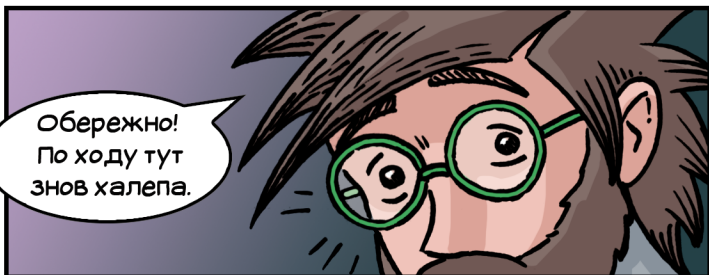
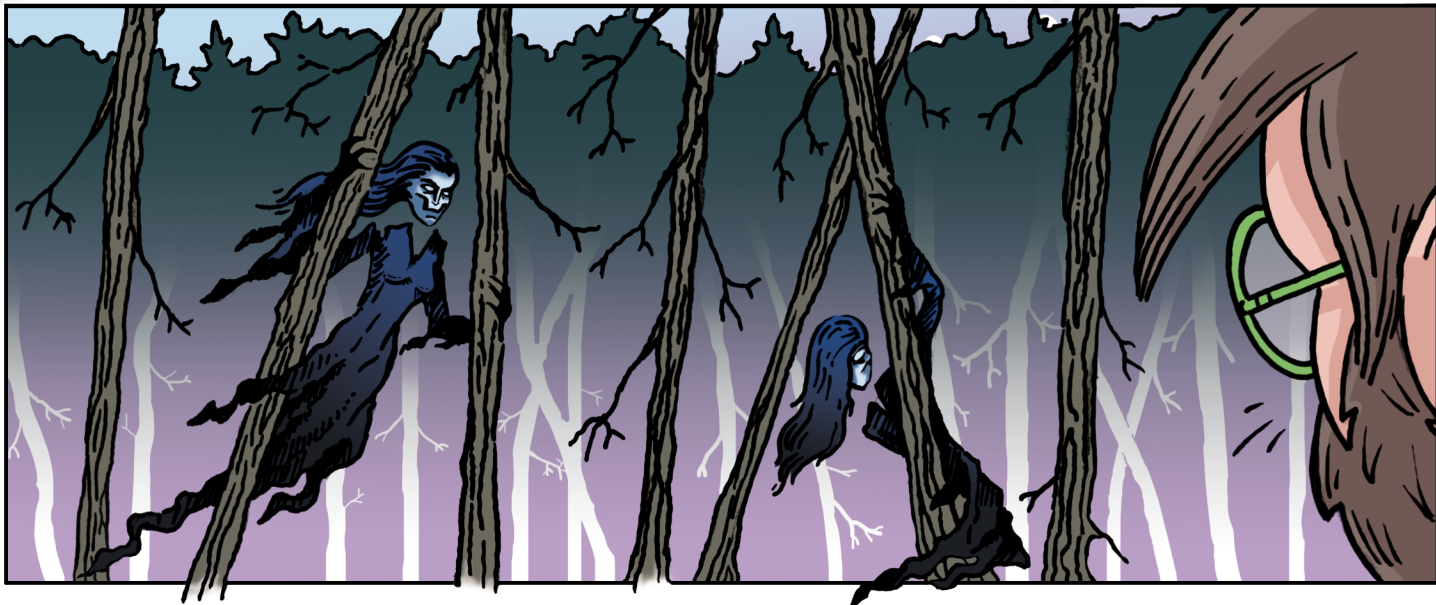
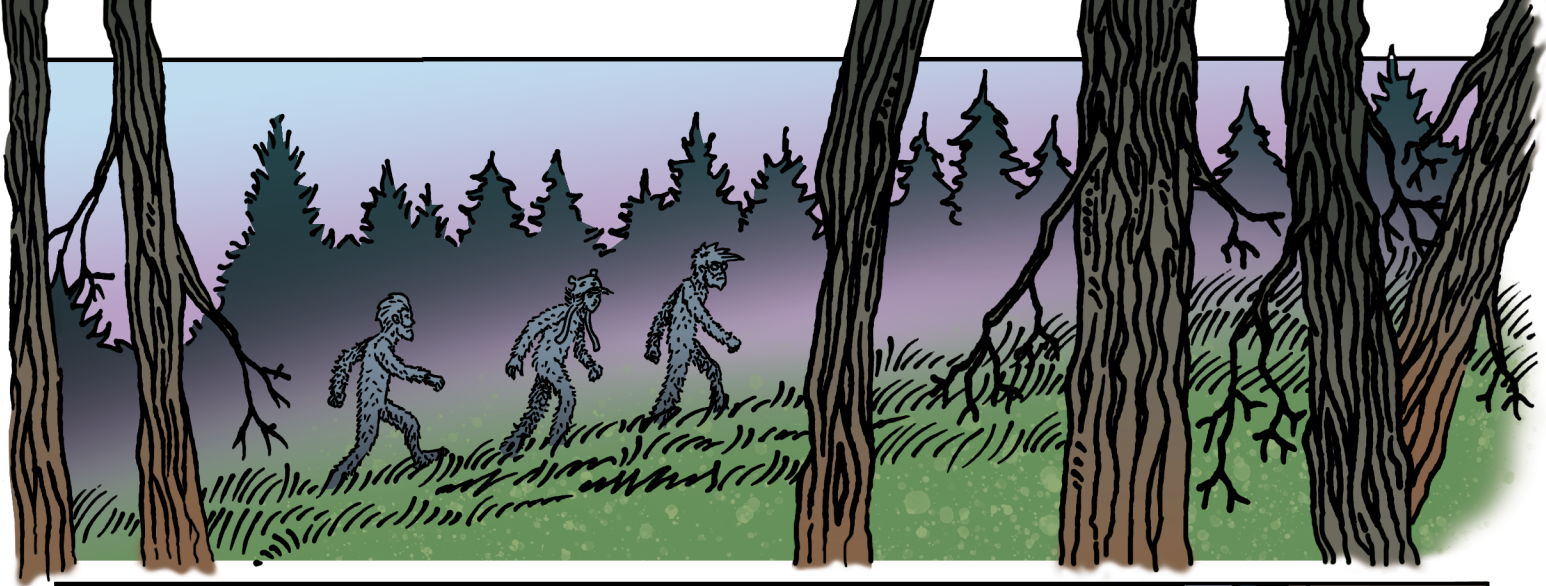
Добре, дякуємо ШІ,
що роз'яснив нам наші промахи.
Постараємося врахувати.
А тепер може допоможеш
вибратися звідси?

Поки ці пірати
з нас шкуру не здерли
для Невіг ластва.



Гаразд.
Я сьогодні добрий.
І треба ж вас надалі
заохотити до знань, бо ще
передумаєте.







ААААА!!!

ААААА!!!

Нічого не бачу.

Іванка, де ти, жива?

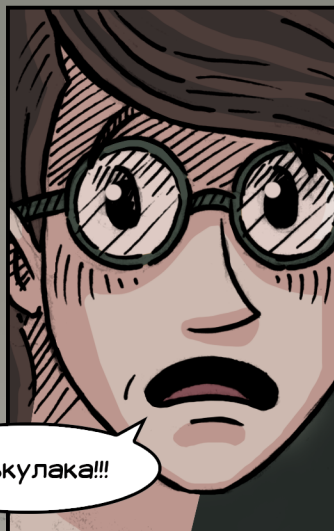


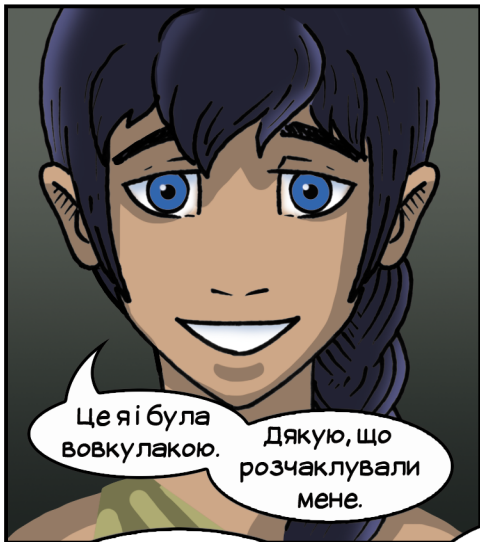


Ааа, вовкулаааааааааааааааааааааааааааа!!!



Гей, отямтеся!
Що сталося?





Це я і була
вовкулакою.

Дякую, що
розчаклували
мене.



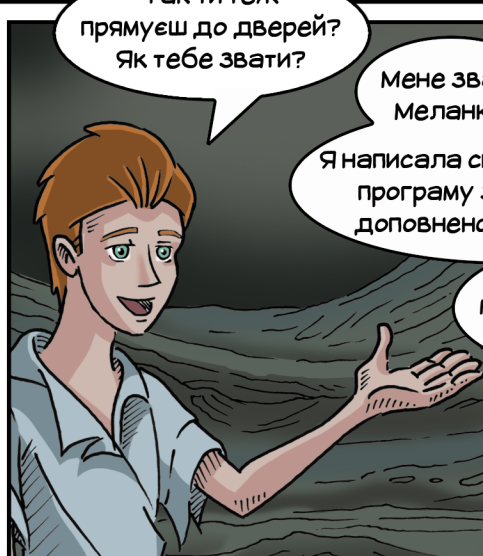
Як розчаклували?
Багато я пропустив
за варениками.

Мабуть,
коли зірвали
з шії амулет.
Доречи, де він?

У мене.



Цей
амулет - це один
з ключів від дверей,
до яких я прямувала,
але попала
в пастку.



Так ти теж
прямуєш до дверей?
Як тебе звати?

Мене звати
Меланка.

Я написала свою комп'ютерну
програму з елементами
доповненої реальності,

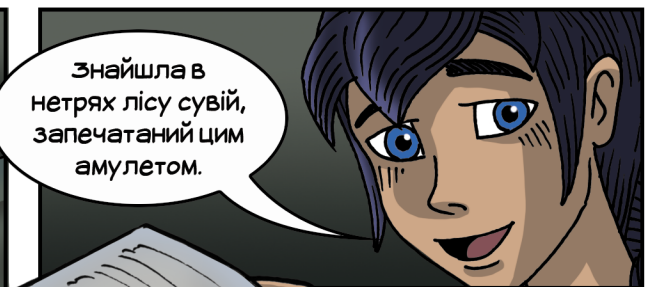
але порушила
майнові права авторів,
коли її створювала.

ШІ натякнув
на мої помилки
і порадив прямувати
до дверей.

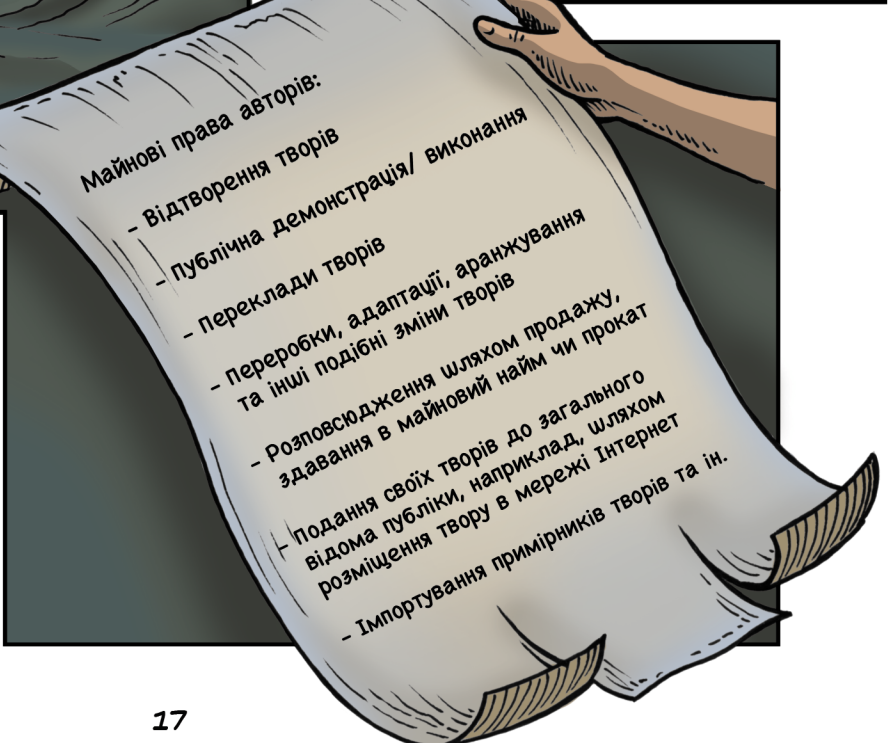


Щось знайоме...

Як ти
дістала ключ?



Знайшла в
нетрях лісу сувій,
запечатаний цим
амулетом.



Майнові права авторів:
- Відтворення творів
- публічна демонстрація/ виконання

- переклади творів
- переробки, адаптації, аранжування
та інші подібні зміни творів

- розповсюдження шляхом продажу,
здавання в майновий найм чи прокат
- подання своїх творів до загального
відома публіки, наприклад, шляхом
розміщення твору в мережі Інтернет

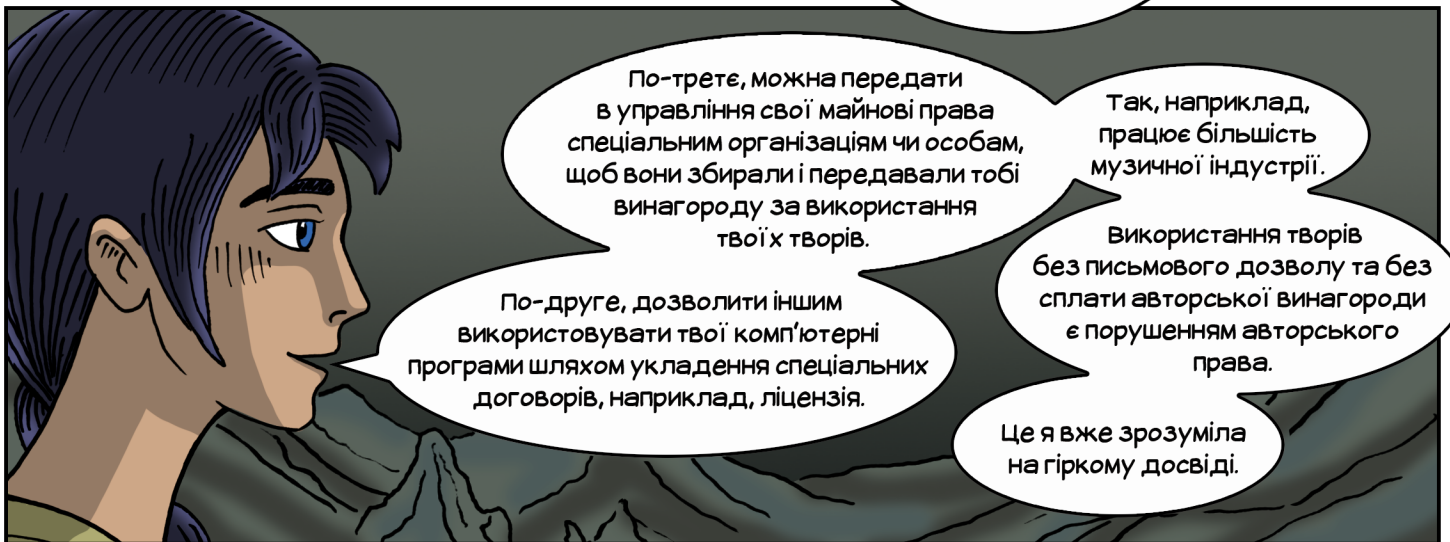
- Імпортування примірників творів та ін.



Значить ці права дозволяють заробити на своїх творах?

Тобі лиш би заробити на своїх програмах!

По-перше, можеш сам їх використовувати, наприклад, шляхом продажу.



По-третє, можна передати в управління свої майнові права спеціальним організаціям чи особам, щоб вони збирали і передавали тобі винагороду за використання твоїх творів.

Так, наприклад, працює більшість музичної індустрії.

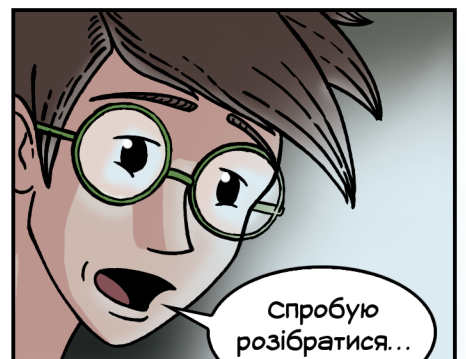
По-друге, дозволити іншим використовувати твої комп'ютерні програми шляхом укладення спеціальних договорів, наприклад, ліцензія.

Використання творів без письмового дозволу та без сплати авторської винагороди є порушенням авторського права.

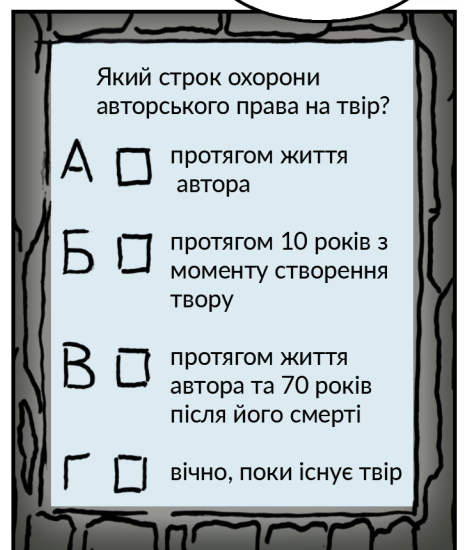
Це я вже зрозуміла на гіркому досвіді.



Дивіться, тут якийсь замок, по ходу не біометричний. Тарас, ти у нас хакер. Які ідеї?

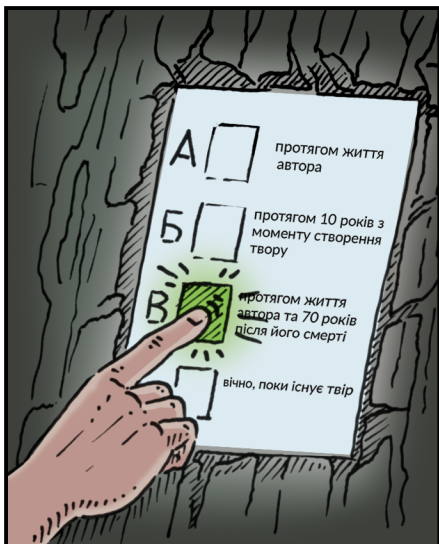


Спробую розібратися...



Який строк охорони авторського права на твір?

- А протягом життя автора
- Б протягом 10 років з моменту створення твору
- В протягом життя автора та 70 років після його смерті
- Г вічно, поки існує твір





Використання контенту інших буде правомірним тільки якщо дотримуватися певних правил:

- твори мають бути правомірно опублікованими (не «піратські» сайти)

- обов'язково зазначати ім'я автора та джерело запозичення

- використовувати так, щоб не нашкодити твору й не обмежувати законні інтереси автора

- наше використання, якщо воно вільне - для навчання, особистих цілей тощо, має бути без мети заробити.

♥
Красива, розумна програмістка, зустріти б її в реальному світі. Сподіваюся вона насправді дівчина, а не волохатий дядько.



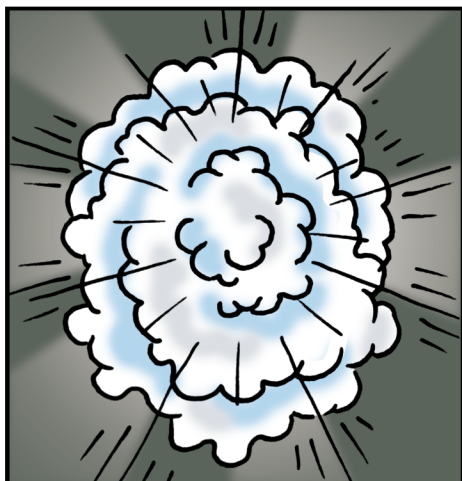
Маємо з повагою ставитися до авторських прав інших осіб.

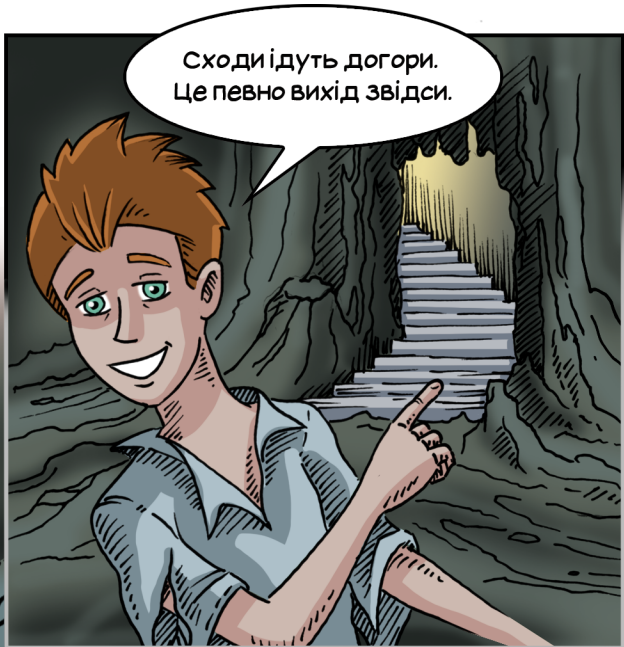
І якщо хочемо заробити, використовуючи їх твори, обов'язково це погоджувати і не забувати про належну винагороду.

Що ж, вітаю, третина шляху пройдена.



Попереду ще два ключі. Бажаю успіху!







Виконавець:



Видання здійснене за підтримки проєкту міжнародної співпраці ReACT4UA «Застосування та імплементація Угоди про асоціацію між ЄС та Україною у сфері торгівлі», який фінансується урядом Німеччини і реалізується німецькою федеральною компанією Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. Мета проєкту – створити кращі умови для розвитку українських малих і середніх підприємств (МСП), підтримати інновації та стимулювати експорт, що є шляхом до сталого й рівномірного економічного зростання.

Авторами сценарію та тексту є: Падучак Олександра Іллівна, Дмитрів Ольга Іванівна, Зозулюк Андрій Миколайович.

Автор візуального оформлення та дизайну: Зень Ярослав Богданович.

Це видання є результатом творчої діяльності і не призначене для продажу або використання з комерційною метою. Всі зображення, інформація, торговельні марки, наведені у виданні, не мають рекламного характеру та представлені виключно як ілюстрації для навчання та задля спрощення сприйняття інформації про сферу інтелектуальної власності.

Думки, погляди та висловлювання, викладені у цій публікації, належать виключно авторам видання і не обов'язково відображають позицію уряду Німеччини або GIZ.

© Міністерство економіки України, 2021-2023



Розповсюджується на умовах
CC BY-NC-SA 4.0