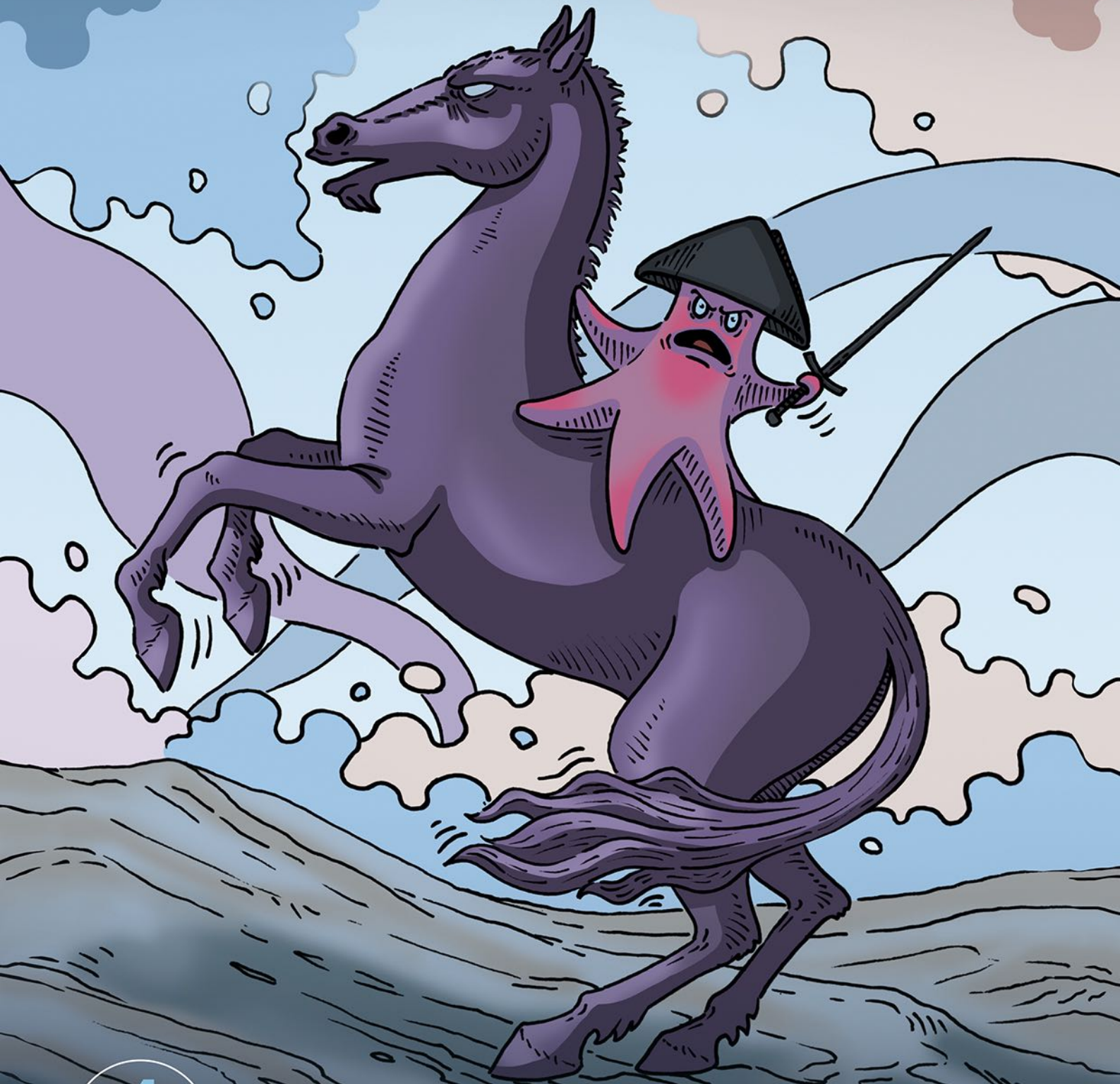


# МЕТАВЕРС

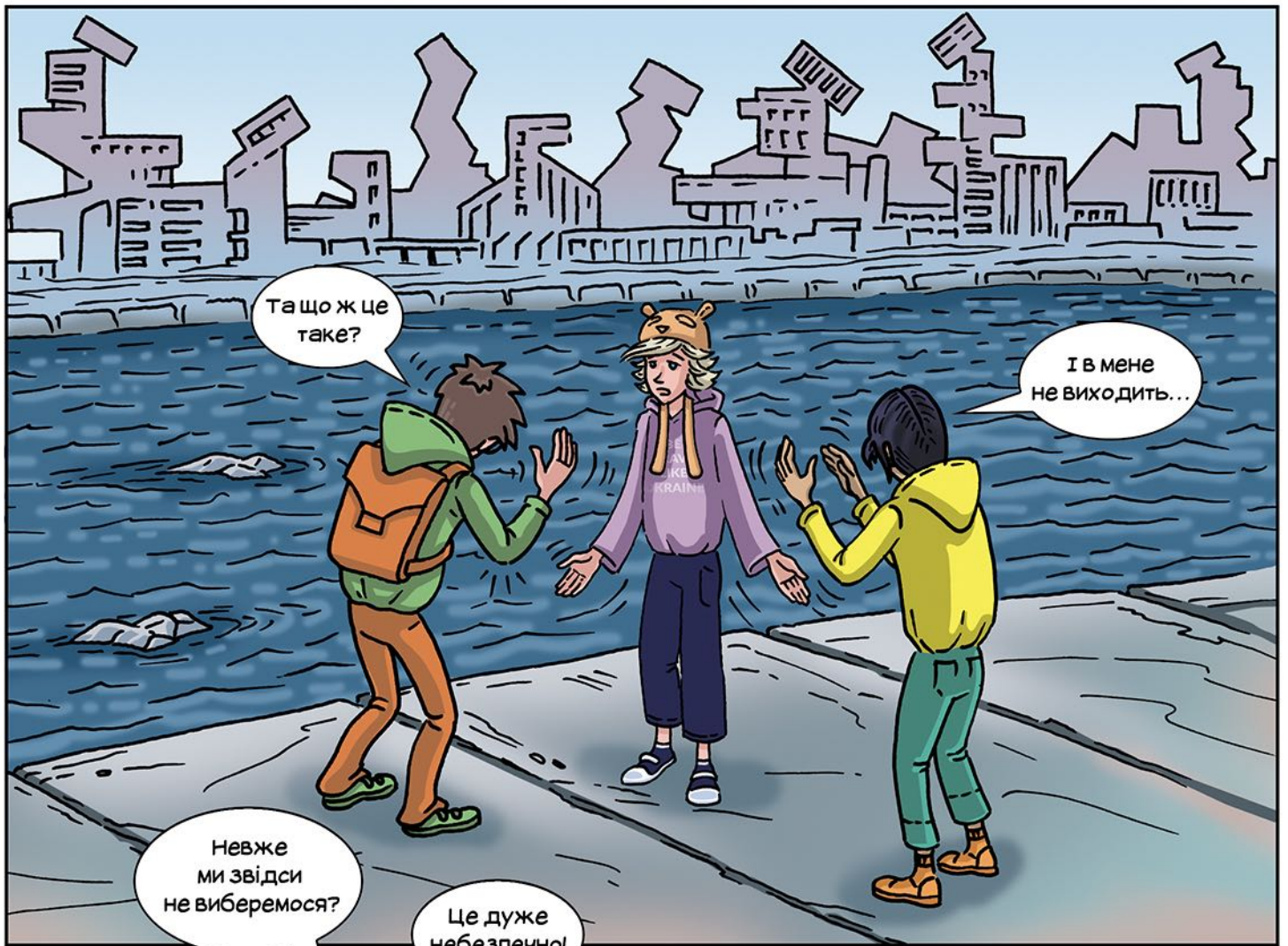
— МАНДРІВНИКИ —



4

ВИПУСК

ЗАГАДКА МОСТУ

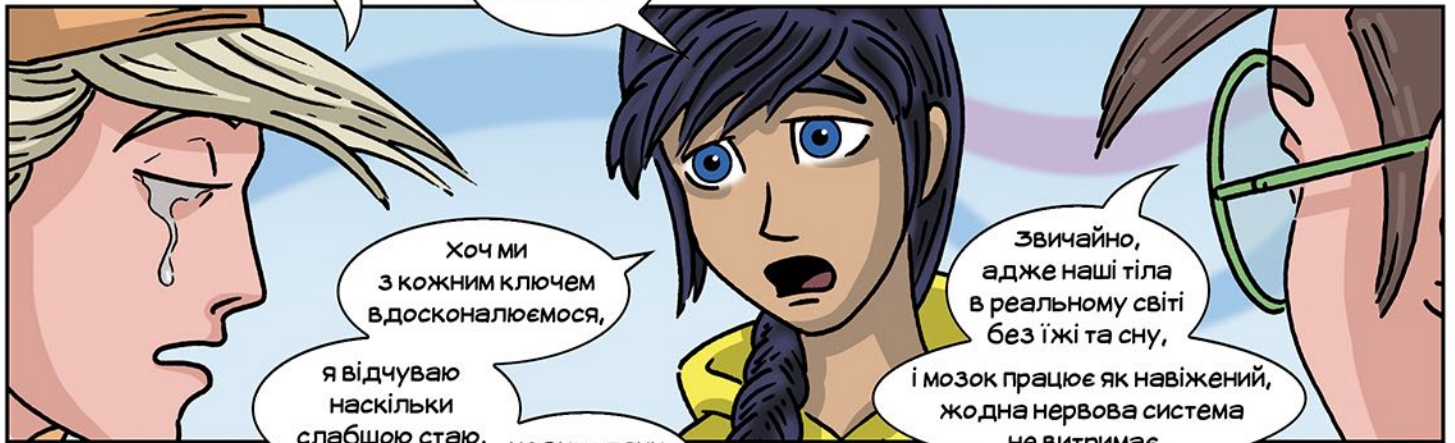


Та що ж це таке?

І в мене не виходить...

Невже ми звідси не виберемося?

Це дуже небезпечно!



Хоч ми з кожним ключем вдосконалюємося,

я відчуваю наскільки слабшою стаю,

не виходячи звідси...

Звичайно, адже наші тіла в реальному світі без їжі та сну,

і мозок працює як навіжений, жодна нервова система не витримає...

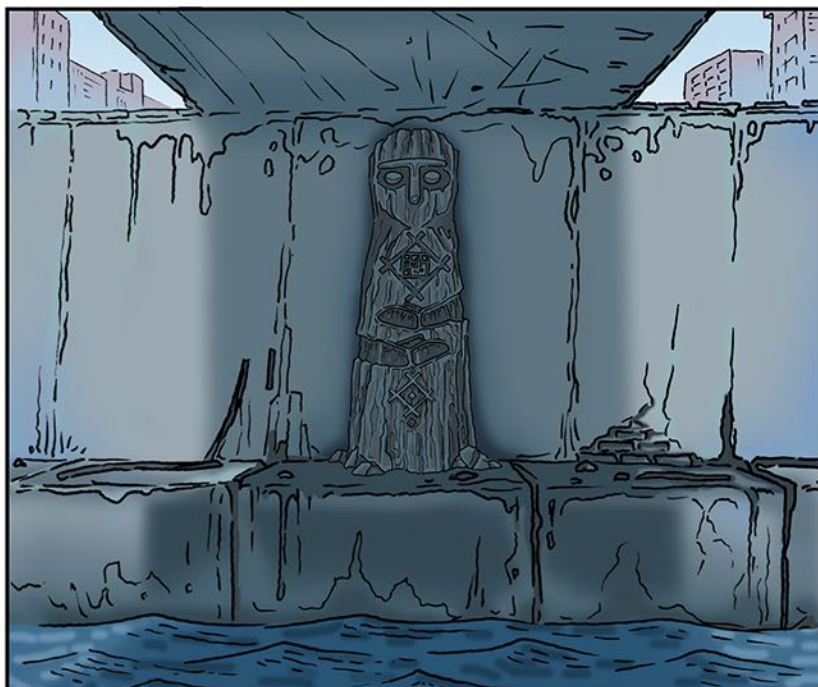
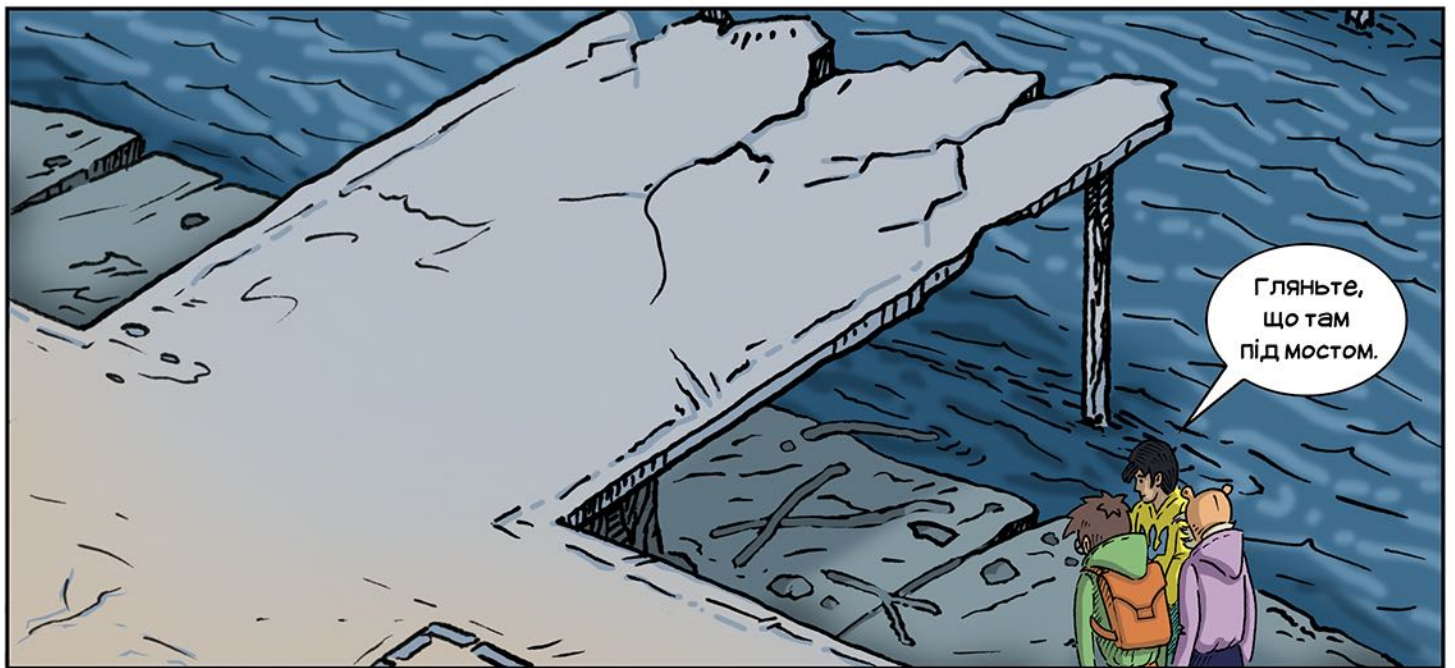
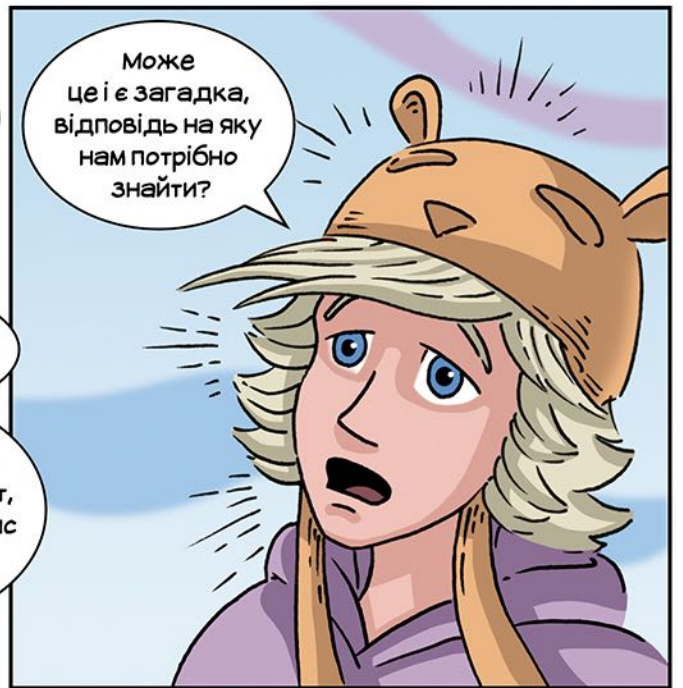


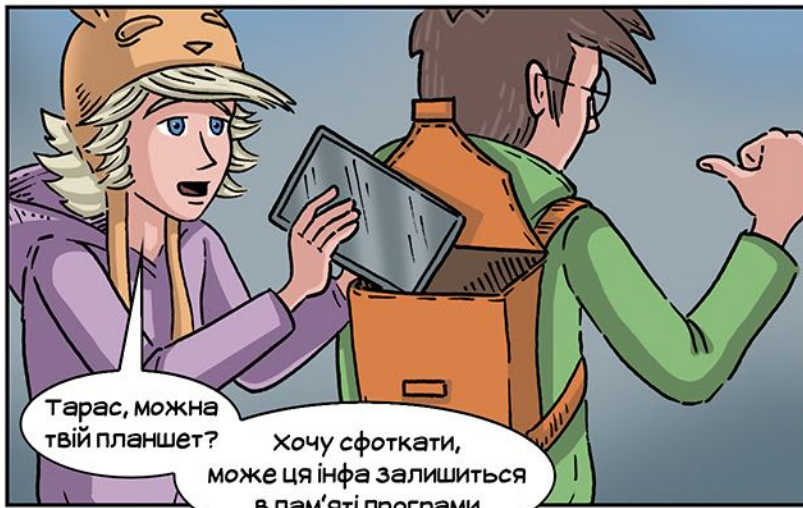
Іванка, не плач! У нас є Тарас – він обов'язково щось придумає.

Тарас, думай, думай, думай!!!

Треба допрацювати технологію окулярів віртуальної реальності.

Бо ці глюки небезпечні для життя.







Читай, що там написано.

ПОНТОННО-КАНАТНИЙ МІСТ.

Патент на винахід. Формула. Опис. Реферат. Креслення...

Супер! Це напевно технологія цього зруйнованого мосту. Зараз розберемося, як його полагодити.

Я відкрив файл з описом винаходу. З ним щось не так...



Ура!!!



Дівчата, зарано радіти.



Винахід належить до галузі мостобудування. Прототипом є понтонний міст. Відомі понтонні мости складні по монтажу, бо він потребує підводних робіт.

Блін, відсутня як раз потрібна інформація щодо новизни,

винахідницького рівня та промислової придатності цього винаходу.

Що файл пошкоджений?

В основу цього винаходу поставлена задача спростити конструкцію та монтаж мосту шляхом  $\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{N}\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{N}$

Таким чином, виконана поставлена задача та досягнутий новий технічний результат -  $\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{N}\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{D}^{\circ}\mathcal{N}$ .

Меланка, не лайся вашою ІТ-ішною мовою. Поясни по-людськи, щоб і художниця зрозуміла.





У вас  
новий друг?

Штучний інтелект  
кам'яного віку?  
Ха-ха!!!



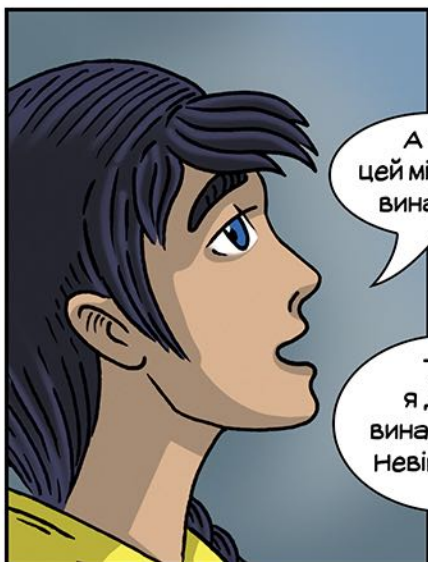
Дивлюся,  
ти ніяк  
не вгамуєшся.

Здогадуюся,  
це знов твоїх  
щупальців  
справа.



Це ти  
про міст  
через  
Дніпро?

Моя розвалюха,  
що хочу з нею,  
те й роблю.



А що  
цей міст твій  
винахід?

Так,  
я дуже  
винахідливе  
Невігластво.



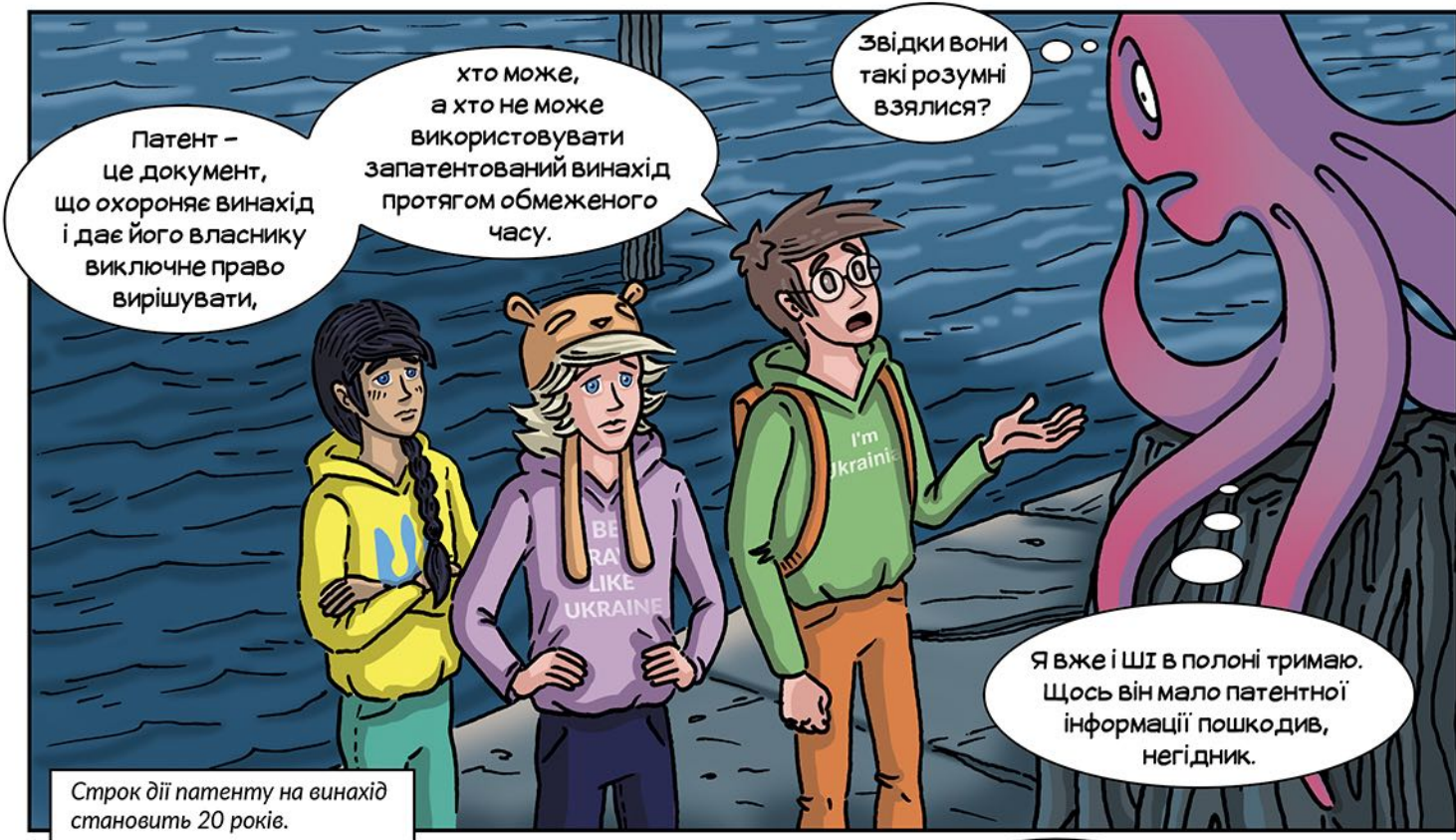
Скажи,  
що ти ще й  
власник патенту  
на нього.

Будеш іншим  
брехати.

Ми бачимо,  
що ти не  
власник патенту,  
адже інформація  
про нього відкрита  
для всіх – це правило  
для всіх патентів,  
щоб кожен  
міг з ними  
ознайомитись.



А це,  
що таке -  
ПАТЕНТ?

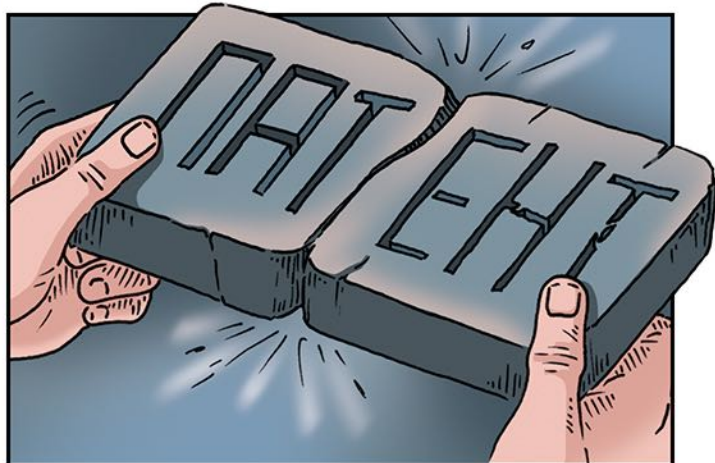
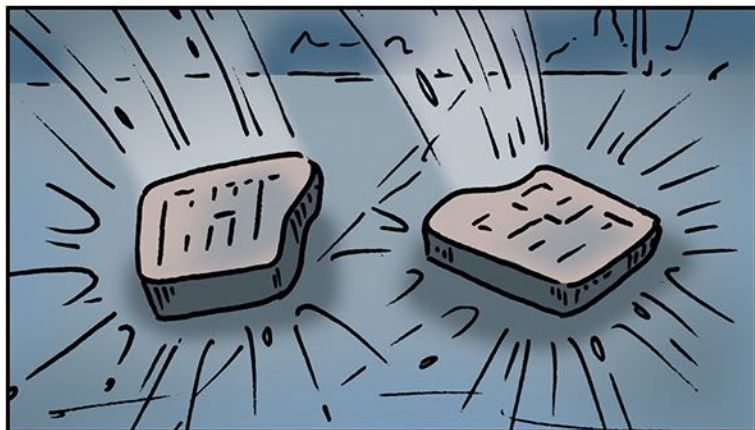
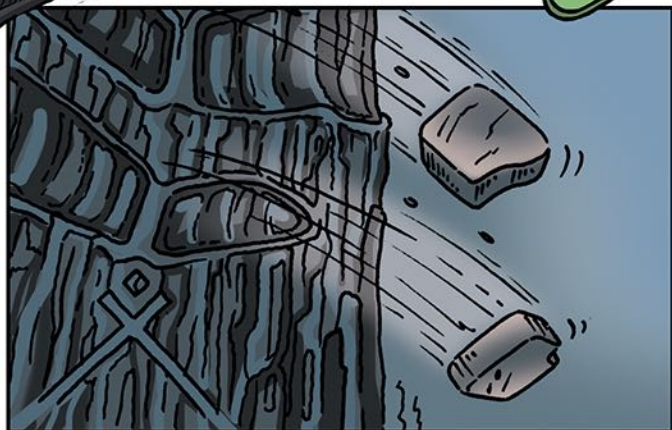
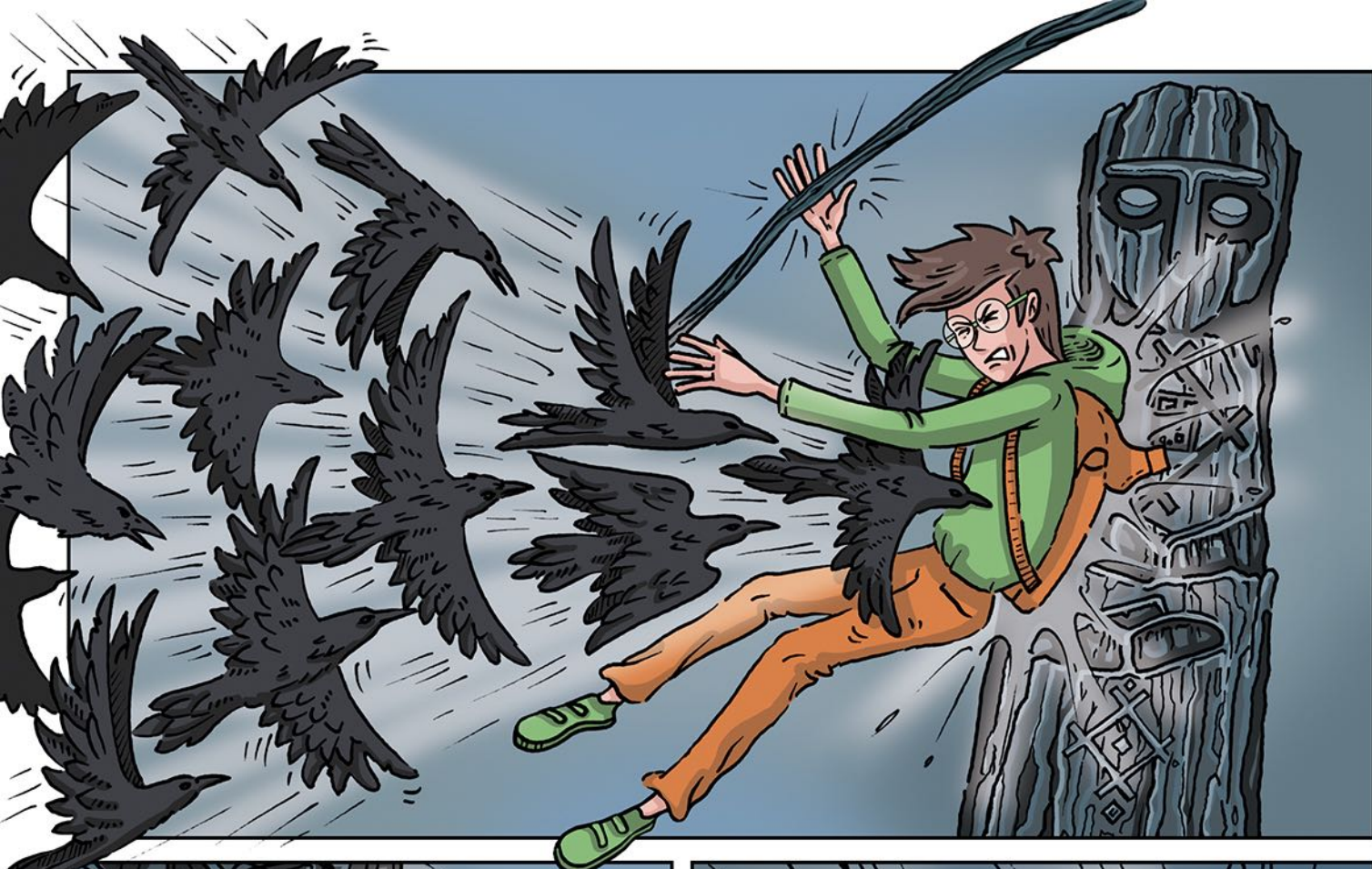


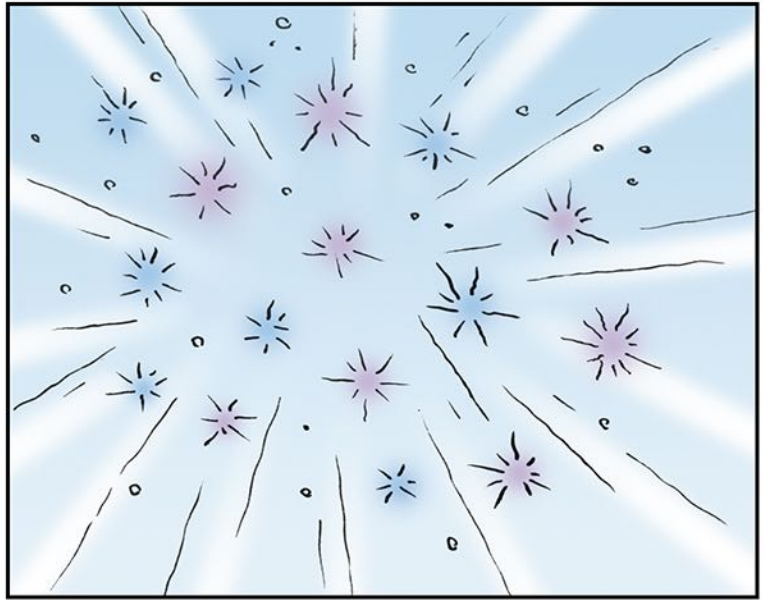
Строк дії патенту на винахід становить 20 років.













Друзі,  
може ця скрижаль  
є третім ключем?

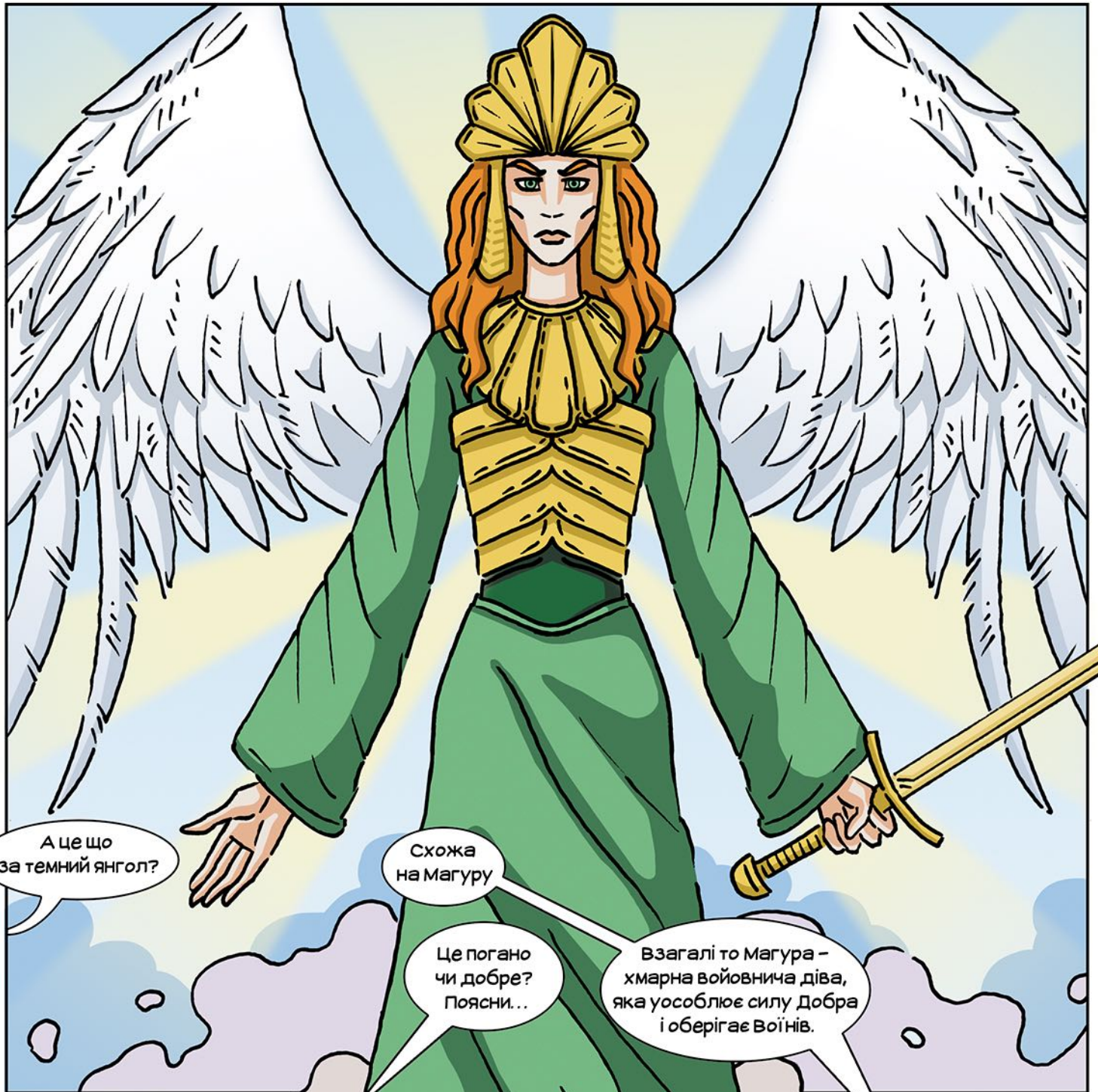
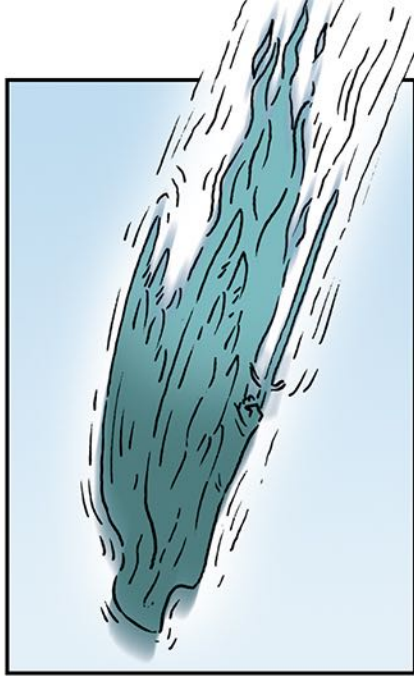
Думаеш,  
він був би так  
на видноті?

А чому й ні?  
Хочеш щось  
добре сховати -  
поклади на саме  
видне місце!

Дійсно, навіть в  
українській міфології,  
скіфські баби були  
оберегами.

Ось і вона  
оберігала останній ключ,  
тримаючи його під серцем.





А це що за темний янгол?

Схожа на Магуру

Це погано чи добре? Поясни...

Взагалі то Магура - хмарна войовнича дівка, яка уособлює силу Добра і оберігає Воїнів.



Щось  
вона мені  
не скидається  
на силу Добра...

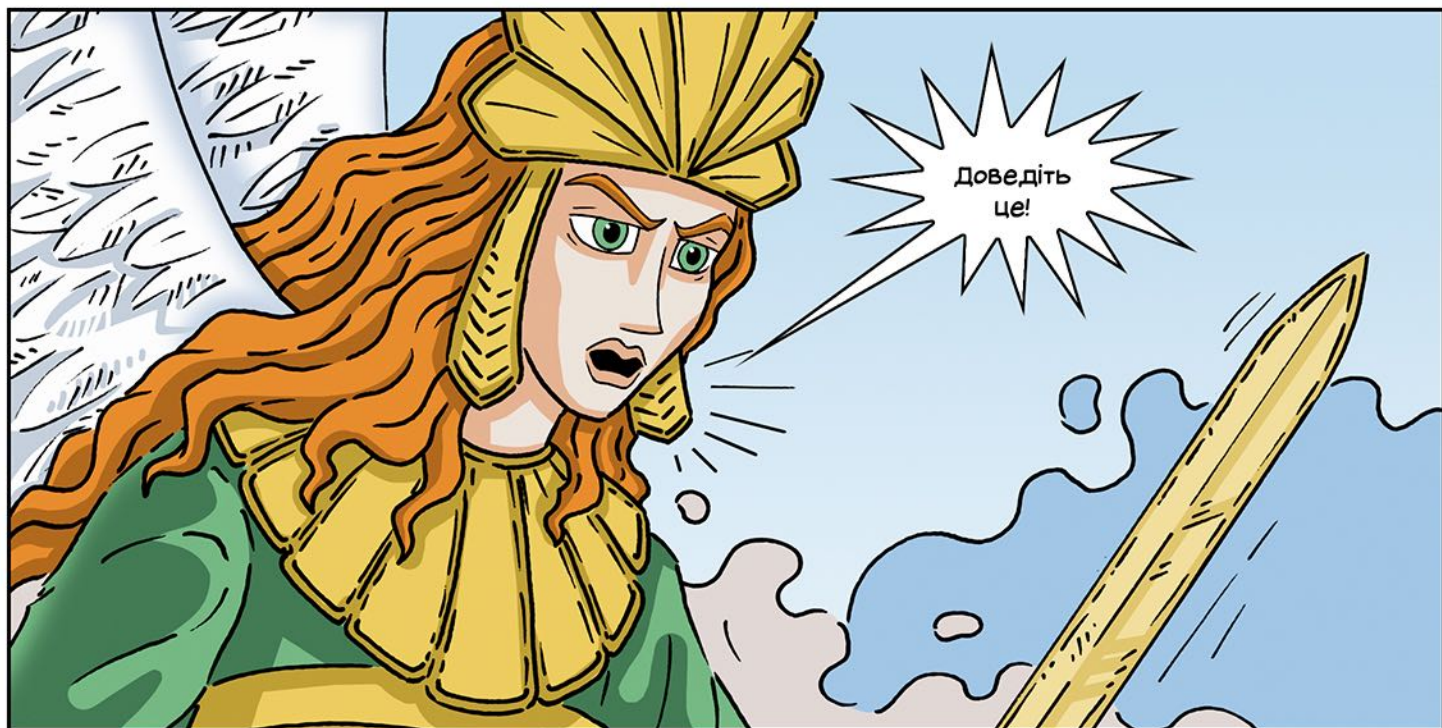
Цим шляхом  
можуть пройти лише чесні,  
виховані та доблесні Воїни,  
які знають собі ціну  
і поважають  
права інших!



Магура,  
ми вітаємо  
тебе!

Ми здолали  
тернистий шлях,  
щоб дістатися  
цих дверей.

І вважаємо  
себе гідними  
увійти до них!



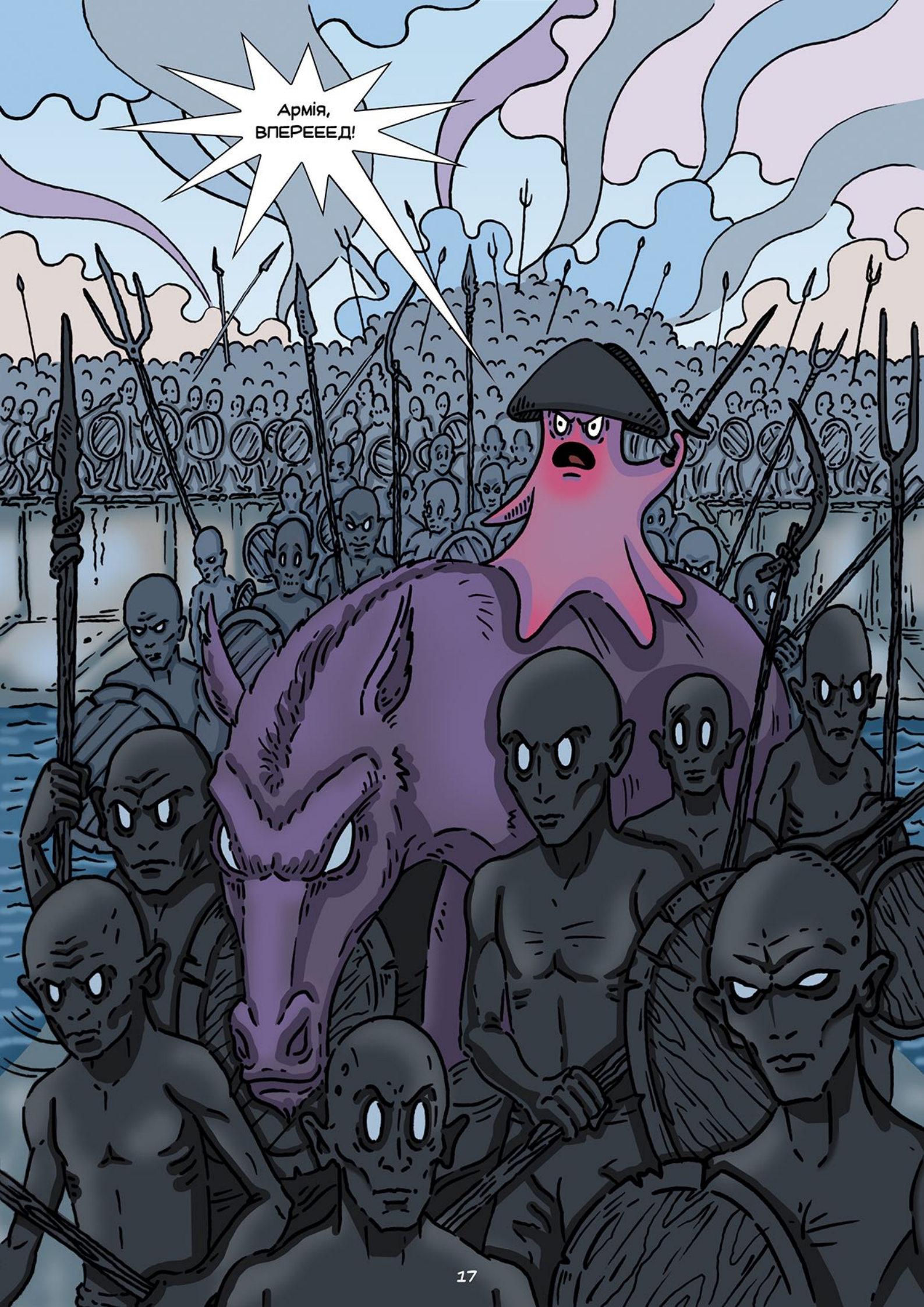
Доведіть  
це!







Армія,  
ВПЕРЕЕЕЕД!

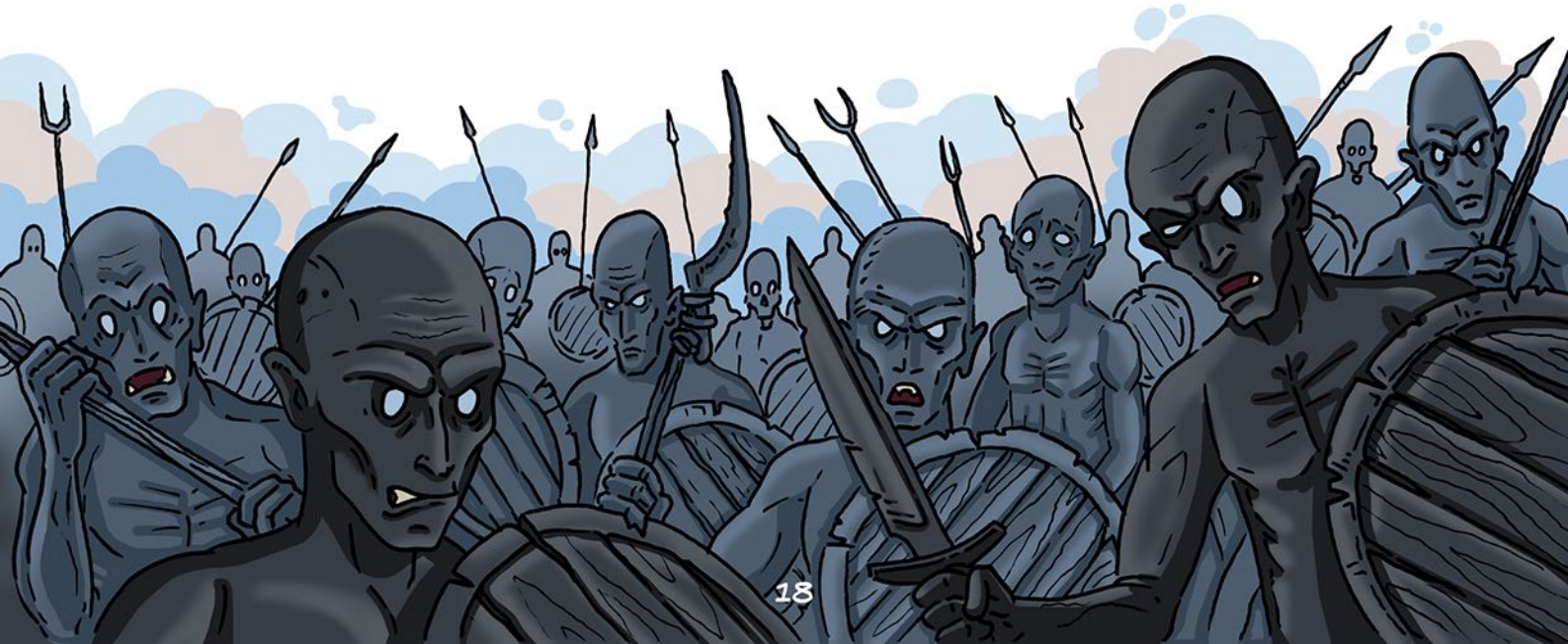
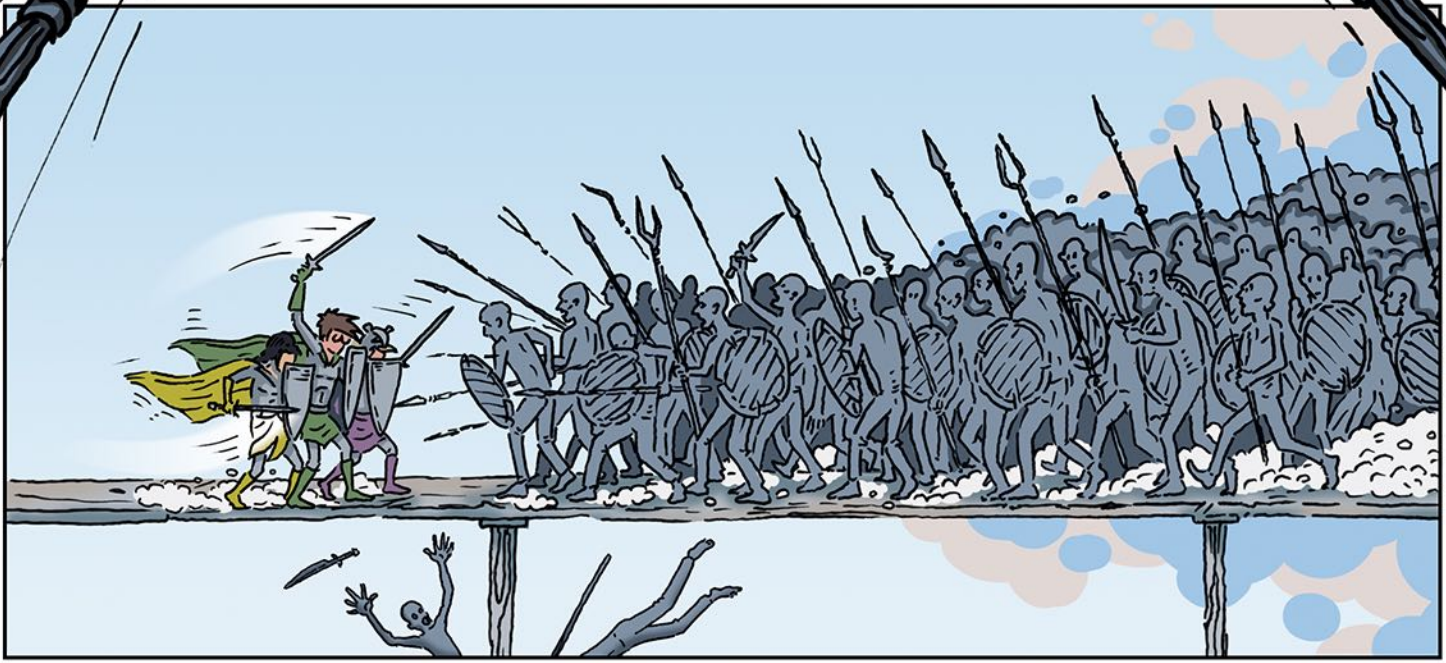


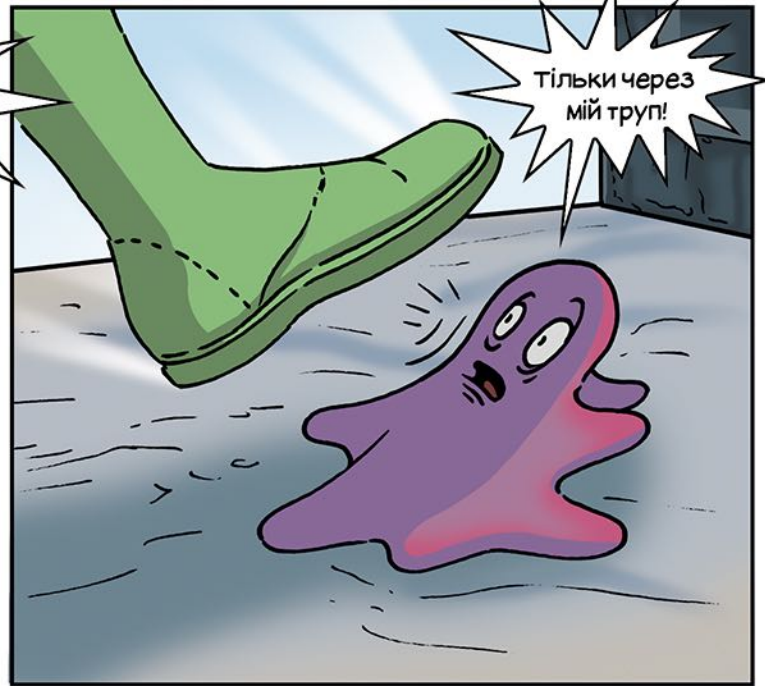
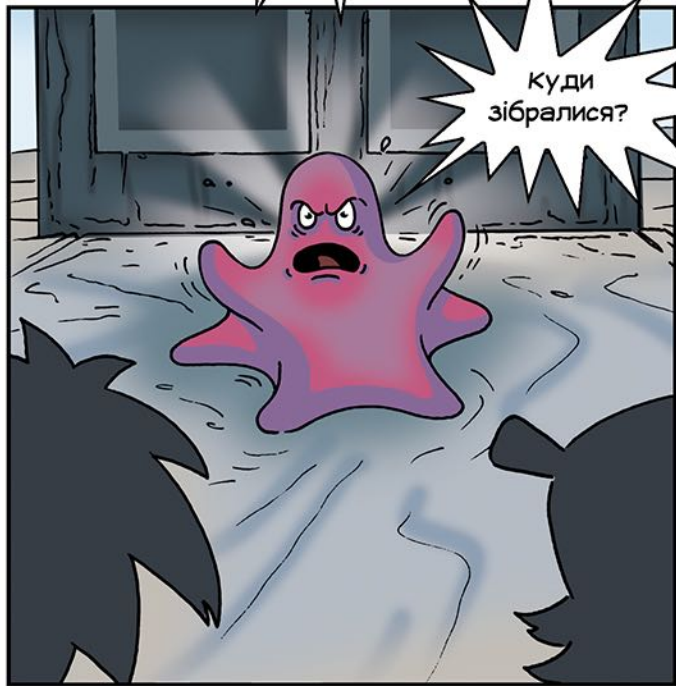


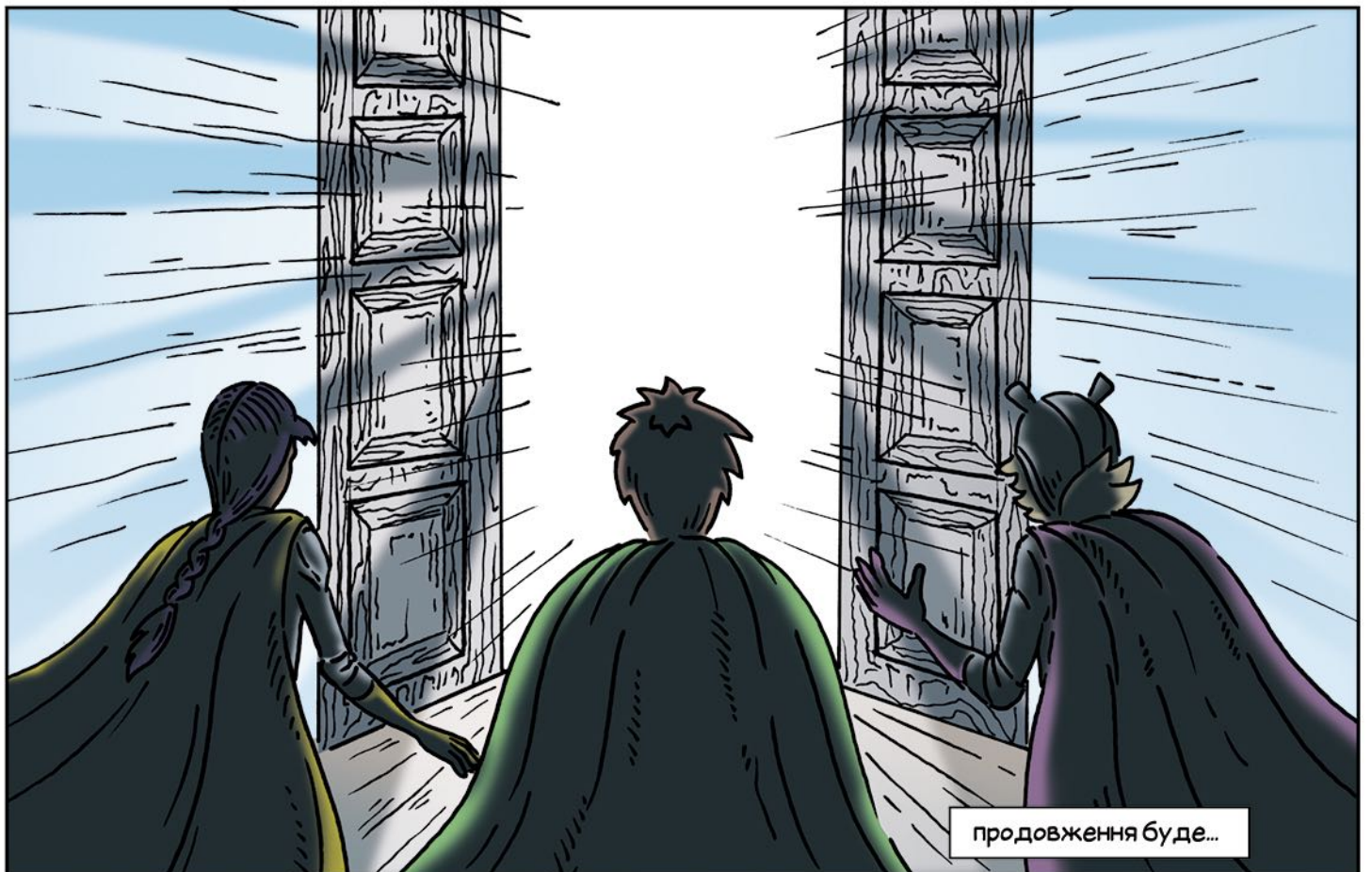
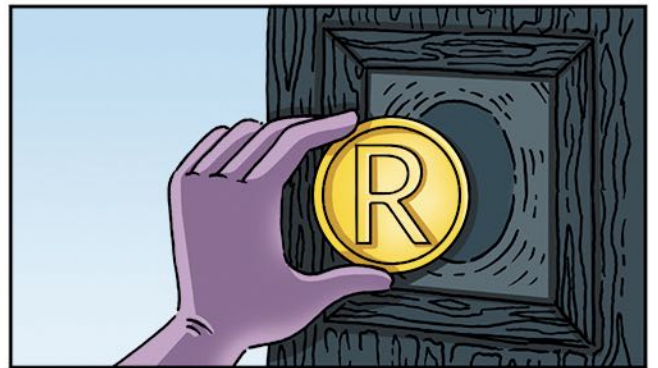
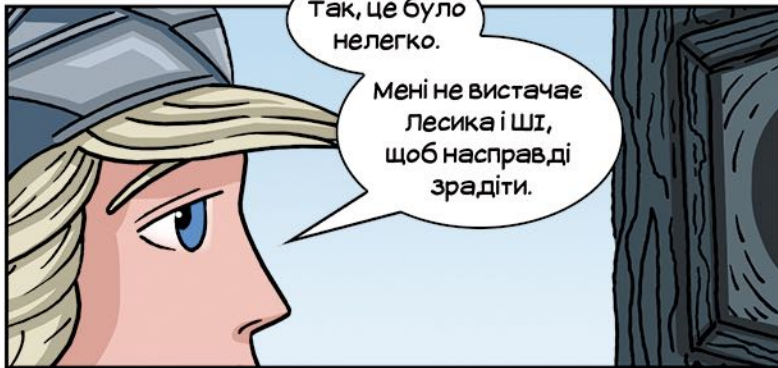
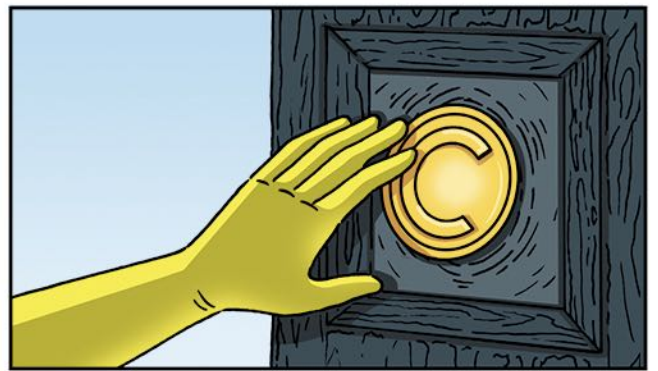
Поборемося,  
друзі!

Дамо бій  
неуцтву!

До зброї!



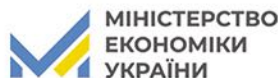




продовження буде...



Виконавець:



Видання здійснене за підтримки проєкту міжнародної співпраці ReACT4UA «Застосування та імплементація Угоди про асоціацію між ЄС та Україною у сфері торгівлі», який фінансується урядом Німеччини і реалізується німецькою федеральною компанією Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. Мета проєкту – створити кращі умови для розвитку українських малих і середніх підприємств (МСП), підтримати інновації та стимулювати експорт, що є шляхом до сталого й рівномірного економічного зростання.

Авторами сценарію та тексту є: Падучак Олександра Іллівна, Дмитрів Ольга Іванівна, Зозулюк Андрій Миколайович.

Автор візуального оформлення та дизайну: Зень Ярослав Богданович.

Це видання є результатом творчої діяльності і не призначене для продажу або використання з комерційною метою. Всі зображення, інформація, торговельні марки, наведені у виданні, не мають рекламного характеру та представлені виключно як ілюстрації для навчання та задля спрощення сприйняття інформації про сферу інтелектуальної власності.

Думки, погляди та висловлювання, викладені у цій публікації, належать виключно авторам видання і не обов'язково відображають позицію уряду Німеччини або GIZ.

© Міністерство економіки України, 2021-2023



Розповсюджується на умовах  
CC BY-NC-SA 4.0