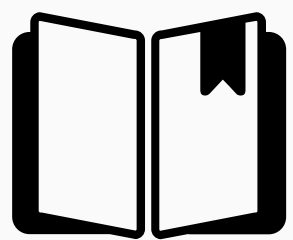


Звіт

АКАДЕМІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

січень-червень 2025



ЗМІСТ



РОЗДІЛ 1

ПРОЄКТИ IP ACADEMY У СПІВПРАЦІ З АКАДЕМІЄЮ BOIB

- 1.1. Проєкт для майстрів народних художніх промислів «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації» (2024-2025)
- 1.2. Проєкт «Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»
- 1.3. Участь у заходах, організованих Академією BOIB для представників IPTI
- 1.4. Адаптація курсів DL 001, 101 (2024-2025)
- 1.5. Вебсайт IP Academy



РОЗДІЛ 2

ПРОЄКТИ IP ACADEMY

- 2.1. Проєкт «Ключ до інноваційної освіти: впровадження основ інтелектуальної власності в програми закладів середньої освіти»
- 2.2. Національна просвітницька кампанія «Інтелектуальна власність та музика: відчуйте ритм IP» до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025
- 2.3 Відеопроєкт «IP Train: лекції про інтелектуальну власність від української IP Academy»
- 2.4 Проєкт «Рішення Суду ЄС»
- 2.5 Проєкт «IP Monday: легко про складне»
- 2.6 Літня школа «AI, Code & IP»



РОЗДІЛ 3

ТРЕНІНГИ ТА ТРЕНІНГОВІ КУРСИ

- 2.1. Тренінговий курс «Бренд – ключовий нематеріальний актив в сучасному політичному ландшафті» спільно з Дослідницькою службою Верховної Ради України
- 2.2. Тренінговий курс для осіб, що здійснюють педагогічну діяльність у закладах середньої освіти «Професійний апгрейд: інтелектуальна власність для педагога»
- 2.3 Тренінг «Академічна доброчесність у діяльності викладача: принципи, виклики та практичні рішення» спільно із закладом фахової передвищої освіти «Київський міський медичний фаховий коледж»



РОЗДІЛ 4

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВІ, ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ВИДАННЯ

- 4.1. Інформаційно-аналітичні дослідження
- 4.2. Гайди
- 4.3. Дайджести
- 4.4. Чеклісти



РОЗДІЛ 5

УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ ТА ПУБЛІКАЦІЯХ

- 5.1. Експертні виступи в якості запрошених спікерів на заходах
- 5.2. Участь у заходах в межах співпраці з НЕНЦ МОН України
- 5.3. Публікації у засобах масової інформації



РОЗДІЛ 6

ПОПУЛЯРИЗАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

- 6.1. Серія карток та відеороликів про Академію та її діяльність
- 6.2. Серія інтерв'ю «Твій крок до знань: освітні програми з інтелектуальної власності»
- 6.3. Серія тематичних карток до святкових подій та за тематикою інтелектуальної власності

РОЗДІЛ 1

ПРОЄКТИ IP ACADEMY У СПІВПРАЦІ З АКАДЕМІЄЮ BOIB

- 1.1. Проєкт для майстрів народних художніх промислів «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації» (2024-2025)
- 1.2. Проєкт «Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»
- 1.3. Участь у заходах, організованих Академією BOIB для представників IPTI
- 1.4. Адаптація курсів DL 001, 101 (2024-2025)
- 1.5. Вебсайт IP Academy

СПІВПРАЦЯ З АКАДЕМІЄЮ VOIB

Співпраця реалізується шляхом участі у заходах/проектах Академії VOIB та проведення заходів за її підтримки, тощо.



Мета співпраці:

Бути провідною платформою в Україні задля навчання інтелектуальній власності впродовж життя, розвитку культури інтелектуальної власності, підвищення рівня обізнаності про права творців.



РОЛЬ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ЗБЕРЕЖЕННІ КОДУ НАЦІЇ

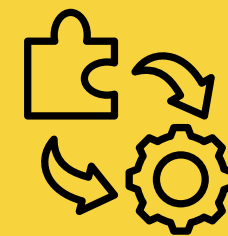


Проект для майстрів народних художніх промислів



Мета проєкту:

Надати майстрам народних художніх промислів необхідні знання та практичні навички у сфері охорони та комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності.



Складові проєкту:

- Тренінговий курс (листопад-грудень 2024)
- Менторська програма (березень-квітень 2025)
- Офлайн захід та виставка робіт майстрів (травень 2025)
- Посттренінгові матеріали: чекліст «Дев'ять кроків до масштабізації бізнесу», гайд «Інтелектуальна власність для народних художніх промислів», дайджест «Народні художні промисли: мандрівка крізь традиції світу»



«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

МЕНТОРСЬКА ПРОГРАМА (ДРУГИЙ ЕТАП)



Шість учасників мали можливість взяти участь в індивідуальних онлайн-сесіях з менторкою, спрямованих на розробку стратегії інтелектуальної власності та її реалізації під час професійної діяльності.



Дати проведення:
(березень-
квітень 2025)



24 сесії



6 учасників



1 ментор проєкту



Теми, що розглядалися:

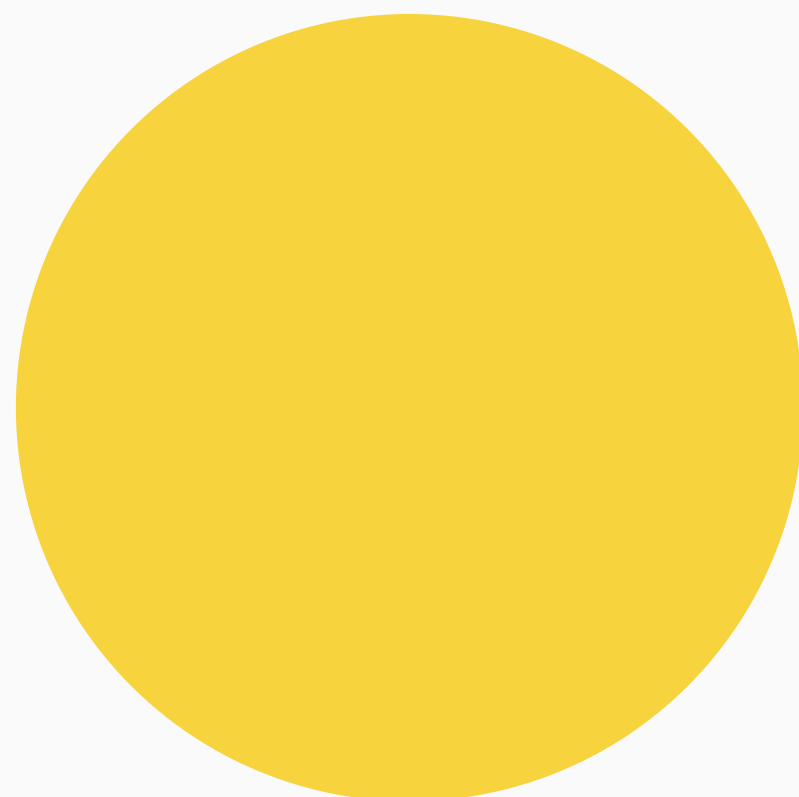
- Аналітичний огляд бізнес кейсів майстрів народних художніх промислів та оцінка наявних активів у сфері інтелектуальної власності
- Визначення та розробка стратегії інтелектуальної власності
- Інтелектуальна власність у цифровому просторі та можливості комерціалізації
- Впровадження ІР-стратегії та планування довгострокового управління портфелем активів інтелектуальної власності



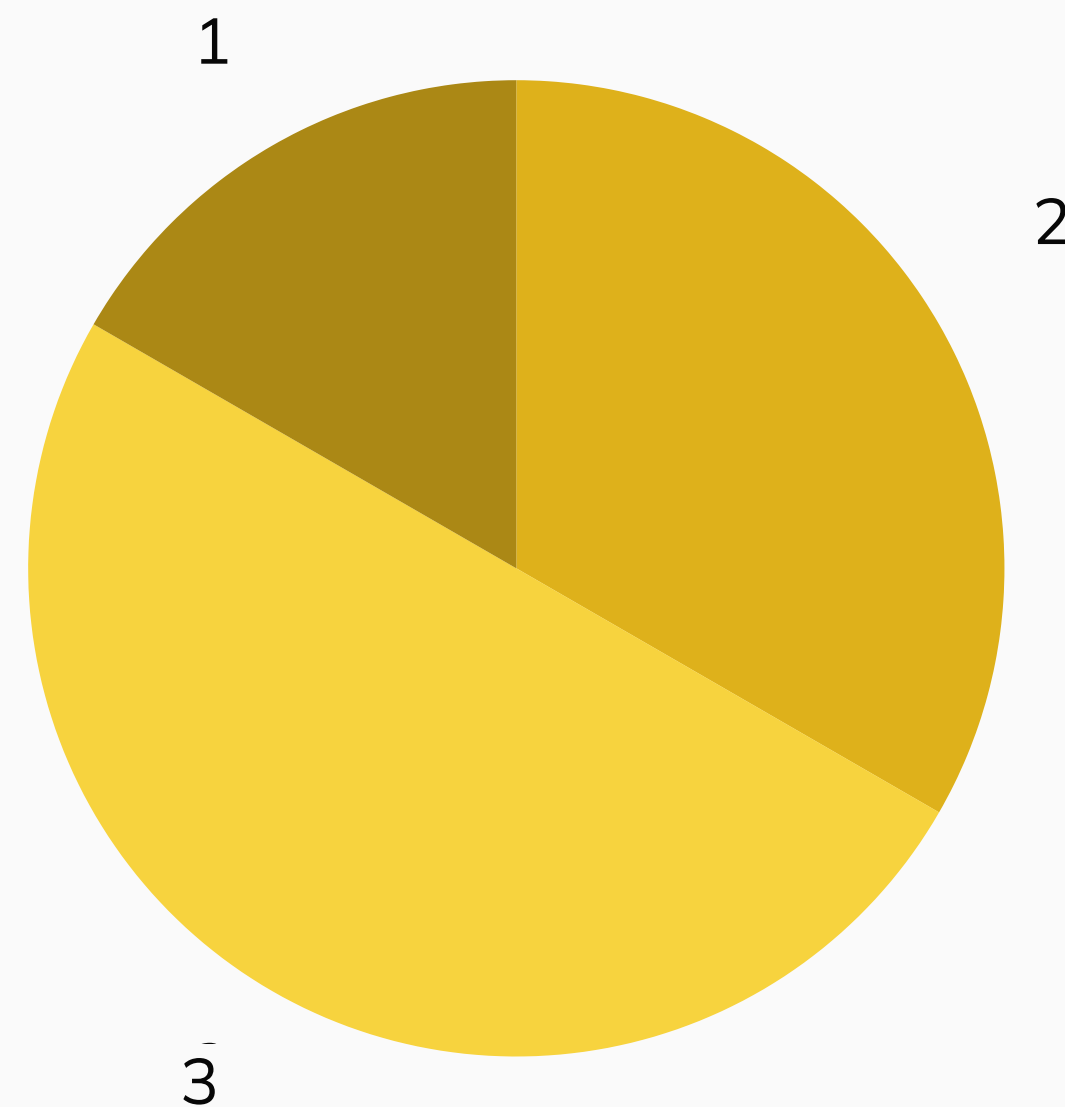
«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

МЕНТОРСЬКА ПРОГРАМА

6 зареєстрованих учасників, з них:



Жінки
100%





Менторська програма для майстрів народних художніх промислів

ФІДБЕК УЧАСНИКІВ МЕНТОРСЬКОЇ ПРОГРАМИ

#відгук_учасника_менторської_програми



Хочу поділитися своїми враженнями від участі в менторській програмі для майстрів народних художніх промислів, яка проходила в межах проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації». Менторкою нашої групи була Юлія Прохода – професійна, щира й відкрита до діалогу. Зустрічі проходили у форматі живих і змістовних розмов. Інформація подавалася доступно й зрозуміло, що дуже важливо для непрофесіоналів у юридичній сфері. Було легко спілкуватися, ділитися досвідом і ставити запитання. Одним із ключових результатів стала розробка стратегії захисту інтелектуальної власності для мого бренду традиційних прикрас. Окрім того, ми розглядали реальні кейси українських брендів, аналізували їхні підходи, помилки й успіхи. Щиро вдячна за цю програму! Вона стала для мене поштовхом до розвитку і глибшого розуміння важливості захисту своєї творчості!

Ірина Галушак

народна майстриня,
засновниця бренду прикрас «Irina Haluschak»



#відгук_учасника_менторської_програми



Моя участь у менторській програмі для майстрів народних художніх промислів допомогла мені сформувати стратегію розвитку мого бренду. Завдяки цій співпраці я офіційно подала заявку на реєстрацію власної торговельної марки «FEDYNCHUK». Реєстрація торговельної марки – це не просто формальність, а важливий крок для тих, хто прагне захистити та розвивати власну справу. Щиро дякую Академії інтелектуальної власності УКРНОІВІ та Академії ВОІВ за можливість долучитися до цього проєкту!

Ольга Фединчук

народна майстриня,
власниця бренду «FEDYNCHUK»



#відгук_учасника_менторської_програми



Щиро вдячна за можливість стати частиною менторської програми. Для мене це було не просто навчанням, а справжнім джерелом підтримки та натхнення. Протягом останніх кількох років ми ще глибше відчуємо цінність нашої культури, традицій, наших витоків. Зберігати й плекати народне мистецтво – це не просто покликання чи натхнення, це – наша відповідальність. І я вірю, що саме такі ініціативи, як ця, допомагають нам розвиватися далі. Академія інтелектуальної власності УКРНОІВІ та Академія ВОІВ здійснюють неймовірно важливу роботу – вони не лише надають знання, а й вселяють віру в те, що наша справа має значення. Для мене, як для власниці малого бізнесу, ця підтримка була надзвичайно цінною. Я отримала відповіді на всі запитання, зразки документів і договорів, разом із менторкою Юлією Проходою визначилася зі стратегією розвитку, навчилася як захищати свої вироби, як будувати бренд і не втрачати при цьому себе, свою ідентичність. Дякую за створення таких проєктів. Сподіваюся на нові зустрічі!

Ольга Серветник

народна майстриня,
засновниця бренду «Patsyorky»





«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

ОФЛАЙН-ЗАХІД «ІР-ДІАЛОГ З МАЙСТРАМИ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ» (ТРЕТІЙ ЕТАП)



Мета:

Об'єднати майстрів народних художніх промислів, експертів з інтелектуальної власності, представників державного сектору, освіти, бізнесу та креативних індустрій задля спільного діалогу і пошуку рішень.



Дата проведення:

21.05.2025





«Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»

ОФЛАЙН-ЗАХІД «ІР-ДІАЛОГ З МАЙСТРАМИ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ» (ТРЕТІЙ ЕТАП)



Програма заходу

- Секторальні панелі з представниками органів державної влади та майстрами сфери народних художніх промислів з метою обговорення актуальних питань в сфері інтелектуальної власності, що виникають у здійсненні професійної діяльності майстрів народних художніх промислів
- Презентація результатів проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»
- Виставка виробів учасників менторської програми



✓ 13 спікерів

✓ 84 учасників заходу



Офлайн-захід «ІР-діалог з майстрами народних художніх промислів» (третій етап)



Спікери заходу:

- Анастасія Бондар, заступниця Міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
- Анастасія Образцова, виконавча директорка Українського культурного фонду
- Олена Орлюк, директорка Державної організації «Українського національного офісу інтелектуальної власності та інновацій»
- Марія Бичковська, координаторка проєктів Академії Всесвітньої організації інтелектуальної власності
- Ольга Кулініч, начальниця департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- Юлія Прохода, патентна повірена України, адвокатка, національна експертка проєкту ЄС IPRSA, юридична консультантка ФАО ООН
- Ірина Галушак, власниця бренду Irina Haluschak
- Анна Кривошей, власниця творчої майстерні Telatama
- Оксана Бакуновець, директорка комунального підприємства «Кролевецькі рушники»
- Вікторія Шпіндель, директорка музею Кролевецького ткацтва
- Ігор Гуменюк, начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Кролевецької міської ради



Співорганізатори заходу:

- Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
- Український культурний фонд
- Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти

РОЗШИРЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ЖІНОК У СФЕРІ ІННОВАЦІЙ ТА СТАРТАПІВ

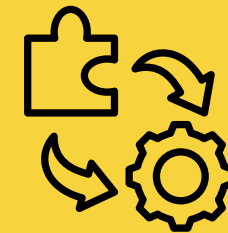


За підтримки Корейського відомства інтелектуальної власності (KIPO)



Мета проєкту:

Надати жінкам актуальні знання та практичні навички для ефективної охорони та комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності, розвитку стартапів і просування власних технологічних розробок на ринку товарів та послуг.



Складові проєкту:

- Тренінговий курс – онлайн-навчання з фокусом на інтелектуальну власність, інновації та комерціалізацію власних розробок.
- Менторський супровід – індивідуальне менторство для відібраних учасниць із залученням міжнародних експертів, які допоможуть інтегрувати отримані знання у власну бізнес-практику



«Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»

ТРЕНІНГОВИЙ КУРС (ПЕРШИЙ ЕТАП)



Сесії на теми:

- Вступ до основ інтелектуальної власності
- Правова охорона об'єктів промислової власності: процедура подання заявки та отримання патенту
- Методики RsP та TRIZ
- Від ідеї до ринку: комерціалізація об'єктів інтелектуальної власності
- Онлайн-маркетинг та брендинг
- Можливості для залучення фінансів для жінок-підприємниць
- Жінки-новаторки та підприємниці: історії успіху та секрети пітчінгу



Дати проведення:

24.06.2025, 26.06.2025, 01.07.2025,
03.07.2025, 08.07.2025, 10.07.2025,
15.07.2025, 17.07.2025



8 сесій



6 національних спікерів



7 запрошених спікерів від Академії BOIB



680 зареєстрованих учасників



«Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів»

ТРЕНІНГОВИЙ КУРС (ПЕРШИЙ ЕТАП)



Спікери курсу:

- Ольга Кулініч, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- Анна Ткачук, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- Юліана Зух-Кіпріянова, професіонал з інноваційної діяльності відділу розвитку мережі центрів підтримки технологій та інновацій департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- Ольга Хмара, професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку інноваційної екосистеми Департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- Олена Литвиненко, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку інноваційної екосистеми Департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- Галина Штогрин, начальник відділу координації грантової діяльності департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- Ганна Палагицька, керуючий партнер Адвокатського бюро «Ганни Палагицької»
- Аліна Баженова, засновниця Брендінгової агенції повного циклу «Futurist agency»
- Кюн-е Ча, генеральний директор ORBITN Co., Ltd., директор Корейської асоціації жінок-винахідниць
- Луїс Форман, засновник і генеральний директор компанії Enventys
- Крістоф Добрускін, старший інженер з розробки функціоналу, компанія Phillips
- Тім Джун, засновник і генеральний директор міжнародної краудфандінгової компанії Starget
- Маргарита Маріні, спеціалістка з комерціалізації інтелектуальної власності, сектор екосистем інтелектуальної власності та інновацій, департамент інтелектуальної власності для новаторів (IPID), відділ комерціалізації інтелектуальної власності Всесвітня організація інтелектуальної власності (BOIV)



Участь у заходах, організованих Академією ВОІВ для представників IPTI

УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ АКАДЕМІЇ ВОІВ



Мета:

Обмін досвідом у сфері організації просвітницьких заходів з інтелектуальної власності, а також вивчення підходів, інструментів та кращих практик, що застосовуються в діяльності академій інтелектуальної власності інших країн для підвищення обізнаності різних цільових аудиторій.



Участь у заходах:

- Зустріч Національних навчальних центрів інтелектуальної власності для обміну цінним досвідом у проведенні ефективного навчання у сфері інтелектуальної власності: «IPTIs Skill Up!: Inside an IPTI, from strategy to structure» (27.03.2025)
- Зустріч Національних навчальних центрів інтелектуальної власності для обміну цінним досвідом у проведенні ефективного навчання у сфері інтелектуальної власності: «IPTIs Connect Session: Empowering IP Education: Leveraging EdTech and AI for Impactful Training» (17.04.2025)
- Зустріч Національних навчальних центрів інтелектуальної власності для обміну цінним досвідом у проведенні ефективного навчання у сфері інтелектуальної власності: «IPTIs and the Beat of IP: Amplifying Music through Education» (08.05.2025)

АДАПТАЦІЯ КУРСІВ DL 001, 101



Курси DL для публікації на платформі дистанційного навчання Академії BOIB



Мета:

Переклад та адаптація навчальних матеріалів для забезпечення доступу до актуальних знань і навичок у сфері інтелектуальної власності, що сприятиме підвищенню рівня обізнаності та розвитку професійних компетенцій серед українських користувачів платформи Академії BOIB.



Переклад та адаптація курсів дистанційного навчання:

- DL 001 - «Початковий курс з інтелектуальної власності»
- DL 101 - «Загальний курс з інтелектуальної власності»

**для платформи eLearning Center Академії BOIB*

НАПОВНЕННЯ ВЕБСАЙТУ IP ACADEMY

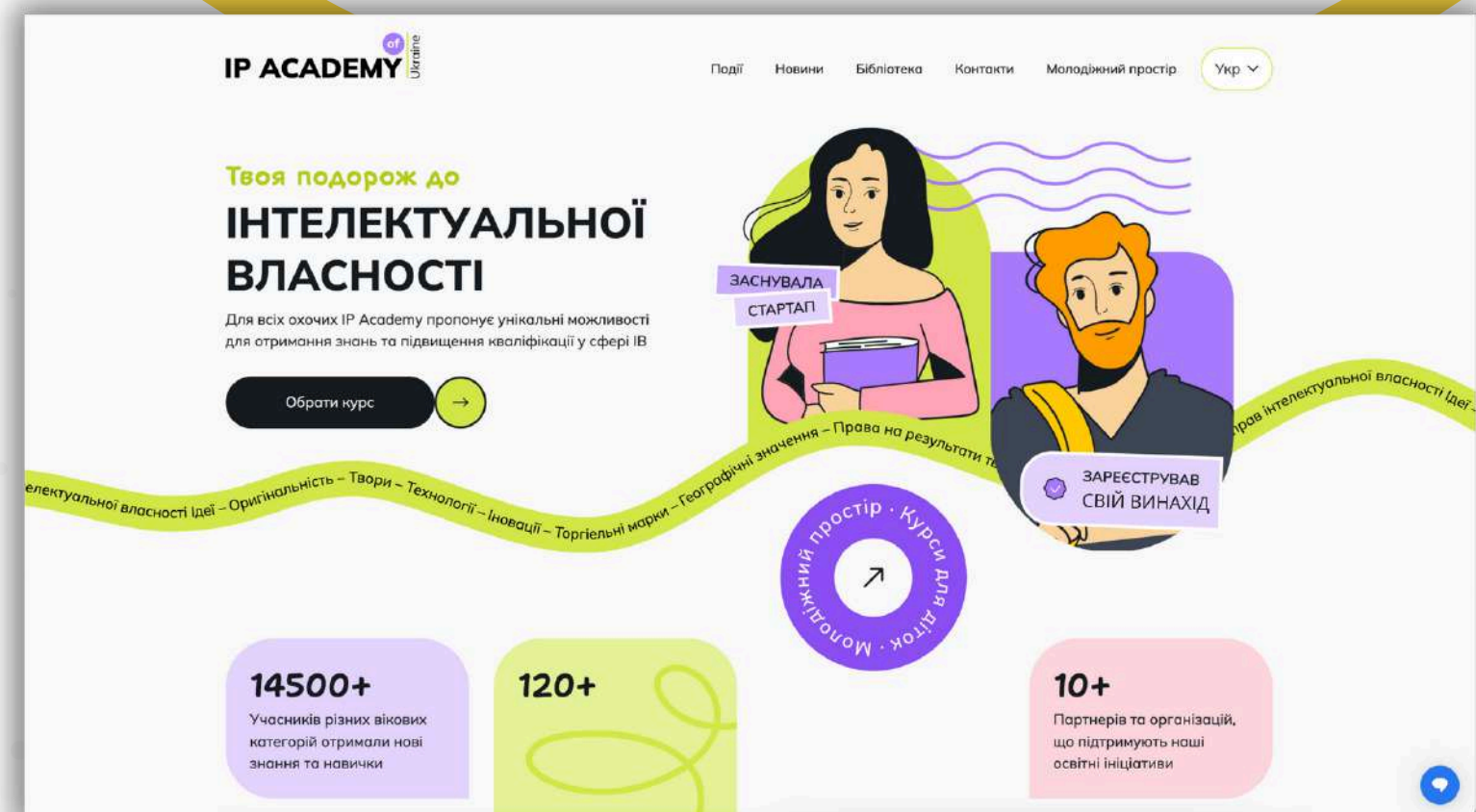


Презентація вебсайту IP Academy запланована на друге півріччя 2025 року



Мета:

Розробка та наповнення сайту IP Academy як платформи для отримання знань у сфері інтелектуальної власності – з метою систематизації освітніх матеріалів, підвищення їх доступності та створення зручного онлайн-ресурсу для навчання різних цільових аудиторій.



РОЗДІЛ 2

ПРОЄКТИ IP ACADEMY

- 2.1. Проєкт «Ключ до інноваційної освіти: впровадження основ інтелектуальної власності в програми закладів середньої освіти»
- 2.2. Національна просвітницька кампанія «Інтелектуальна власність та музика: відчуйте ритм IP» до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025
- 2.3. Відеопроєкт «IP Train: лекції про інтелектуальну власність»
- 2.4. Проєкт «Рішення Суду ЄС»
- 2.5. Проєкт «IP Monday: легко про складне»
- 2.6. Літня школа «AI, Code & IP»

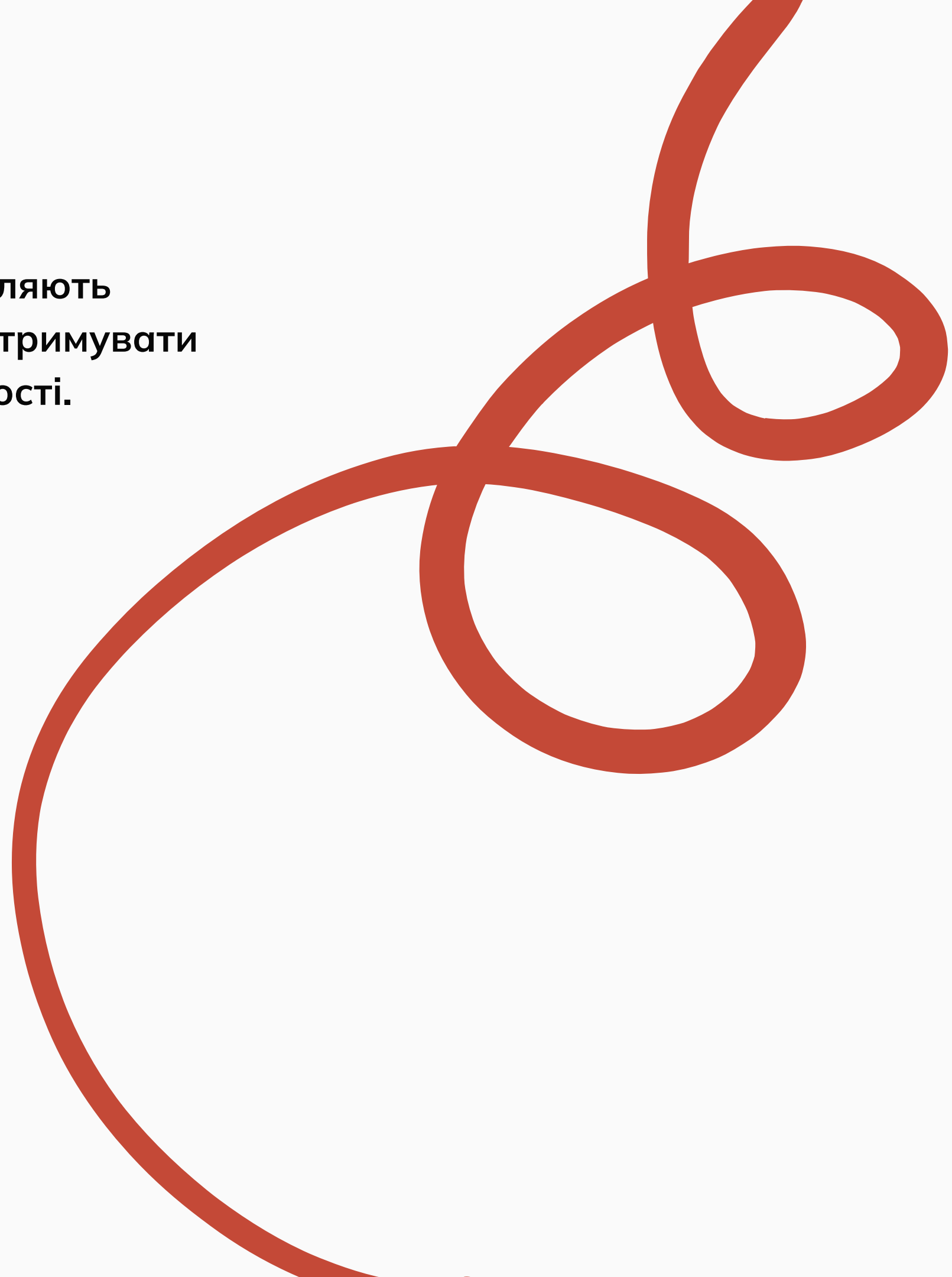
ПРОЄКТИ IP ACADEMY

Проекти реалізуються у різноманітних форматах, що дозволяють ефективно поширювати знання, формувати навички та підтримувати розвиток правової культури у сфері інтелектуальної власності.



Мета:

Підвищення рівня обізнаності з прав інтелектуальної власності серед різних цільових аудиторій, розвиток правової культури у суспільстві та формування практичних навичок у цій сфері.



КЛЮЧ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ: ВПРОВАДЖЕННЯ ОСНОВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ



Мета проекту:

Розвинути правову культуру та підвищити рівень знань з інтелектуальної власності у закладах середньої освіти, надавши вчителям і учням знання та навички з ідентифікації об'єктів ІВ, особливостей набуття, здійснення, комерціалізації прав, їх захисту та запобігання контрафакції й піратству.



Реалізація проекту:

2024-2026 роки



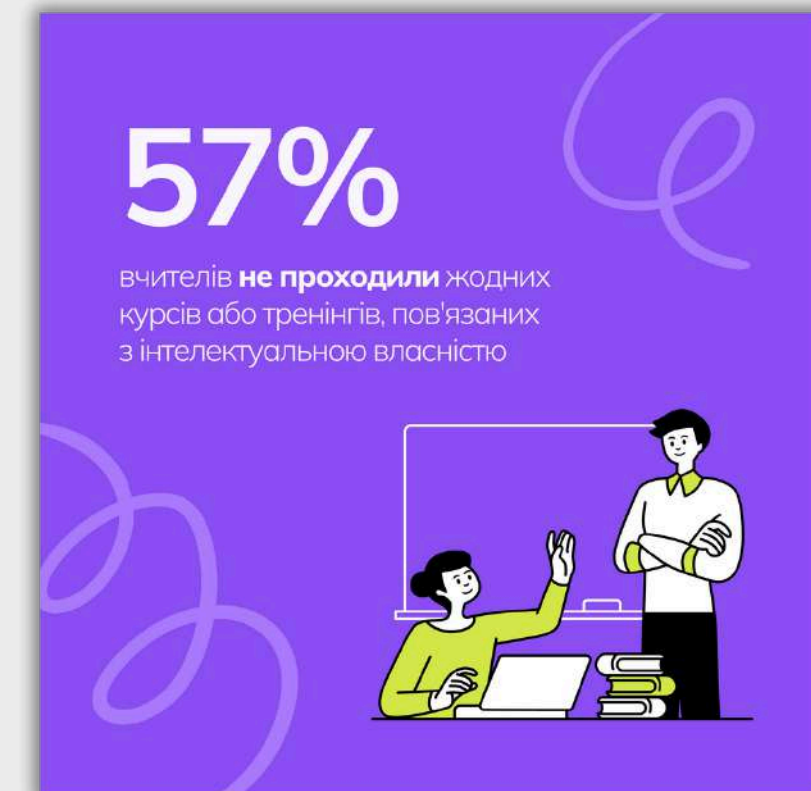
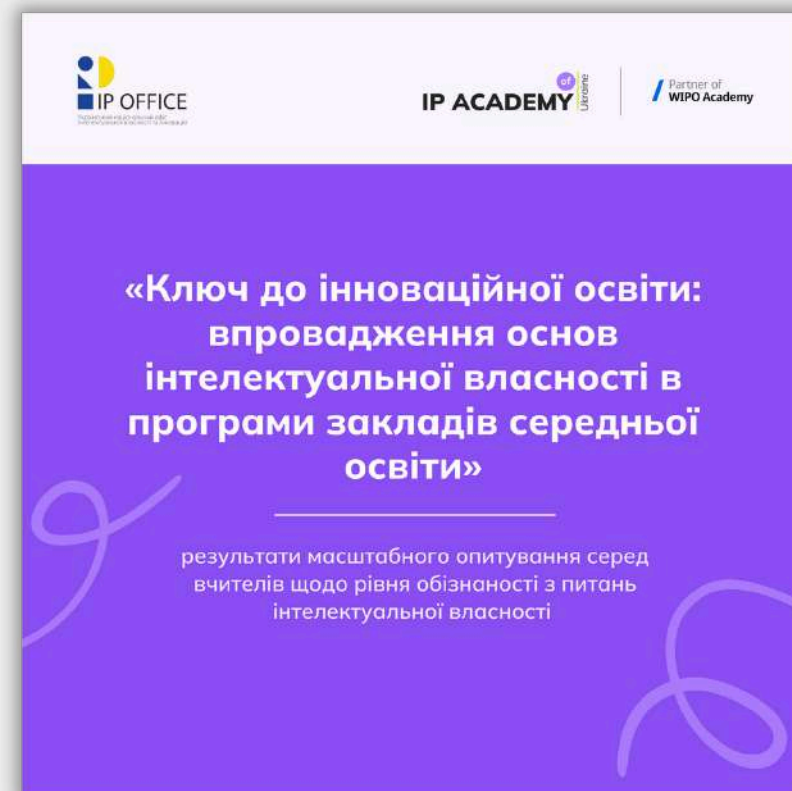
Реалізовані складові проекту:

- Інформаційні карти про результати опитування вчителів щодо рівня обізнаності з питань інтелектуальної власності
- Інформаційно-аналітичне дослідження щодо рівня обізнаності вчителів про права інтелектуальної власності
- Тренінговий курс для осіб, що здійснюють педагогічну діяльність у закладах середньої освіти «Професійний апгрейд: інтелектуальна власність для педагога» (лютий-березень 2025)

КЛЮЧ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ: ВПРОВАДЖЕННЯ ОСНОВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ



Ключові показники результатів опитування вчителів щодо рівня обізнаності з питань інтелектуальної власності



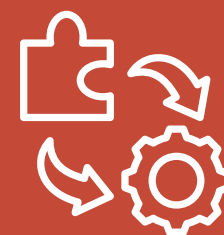
«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА МУЗИКА: ВІДЧУЙТЕ РИТМ ІР»

 Національна просвітницька кампанія до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025



Мета кампанії:

Підкреслити роль інтелектуальної власності у музиці, вшанувати творців, а також привернути увагу до важливості правової охорони та комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності у музичній індустрії.



Складові кампанії:

- Гайд «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності»
- 2 Всеукраїнських освітніх стріма «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності»
- Інформаційні картки «Куди звертатися, якщо твої права порушили?»
- Інформаційні картки «ТОП-5 міфів про авторське право в музиці»
- Тематичні уроки для учнів закладів середньої освіти

 Національна просвітницька кампанія до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ОСВІТНІЙ СТРИМ «IP&MUSIC. ВІДЧУЙ РИТМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»



Мета:

Підвищення обізнаності представників закладів освіти, студентів та учнів про цінність музичних творів як об'єктів інтелектуальної власності, розкриття важливості авторського права в музичній сфері та ознайомлення з механізмами їх правової охорони.



Дати проведення:

24.04.2025



У межах просвітницької кампанії проведено два Всеукраїнські освітні стріми «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності»

1

Проведено Всеукраїнський освітній стрім «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності» для студентів та викладачів закладів передвищої та вищої освіти
(24.04.2025)

2

Проведено Всеукраїнський освітній стрім «IP&Music. Відчуй ритм інтелектуальної власності» для вчителів та учнів закладів середньої та позашкільної освіти
(24.04.2025)

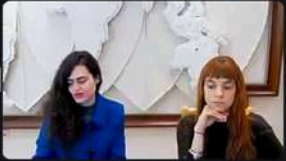
Як пов'язані музика та інтелектуальна власність?

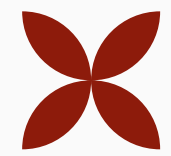
Пісня «На небі ні зорі»

			
Автор слів та композитор: Шемаєва Яна (Jerry Neil)	Мікс та мастеринг: Стас Черний	Продюсер: Іван Клименко	Аранжування: Іван Вдовиченко
Джерело фото: https://www.instagram.com/jpDHB4pnlm4c/?igsh=c2hb8NkeW9ldk82img_index=1	Джерело фото: https://genius.com/artists/Stas-cherniy	Джерело фото: https://www.instagram.com/jpDBODXrUNQ3P/	Джерело фото: https://www.instagram.com/lovi.musicua/?hl=en

NOVA MUSIC

Лейбл: Nova Music
Джерело: <https://sis.npa.gov.ua/en/search/detail/1746688/>





В межах просвітницької кампанії проведено 4 тематичні уроки:

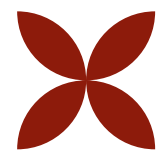
1

Проведено 2 уроки для учнів 6 класів ліцею №142 м. Києва на тему «Інтелектуальна власність та музика: Відчуй ритм інтелектуальної власності»
(29.04.2025)

2

Проведено 2 уроки для учнів 8 та 6 класів приватної загальноосвітньої школи Claris Verbis м. Києва на тему «Інтелектуальна власність та музика: Відчуй ритм інтелектуальної власності»
(06.05.2025)





В межах просвітницької кампанії презентували серію інформаційних карток:



«Куди звертатися, якщо твої права порушили?»
(29.04.2025)

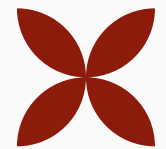


«IP&Music: спеціальний випуск до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025»
(21.04.2025)



«ТОП-5 міфів про авторське право в музиці»
(23.04.2025)

ВІДЕОПРОЄКТ «IP TRAIN: ЛЕКЦІЇ ПРО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНУ ВЛАСНІСТЬ»



Відеоматеріали в рамках курсу «Інтелектуальна власність і новітні технології»



Мета:

Поширення актуальних знань про інтелектуальну власність серед широкої аудиторії шляхом відеолекцій і тренінгів за участі провідних експертів, викладачів, юристів та науковців, з акцентом на сучасні виклики, новітні технології та практичне застосування ІВ у різних сферах.



Лекції на теми:

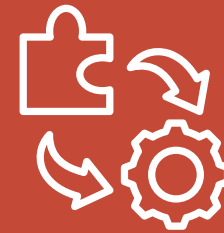
- «ШІ як допоміжний інструмент людини»
- «Генеративний ШІ та авторське право»
- «Метавсесвіт і промислові зразки: як захистити дизайн у цифровій реальності»
- «Торговельні марки у цифровій реальності: що загрожує брендам у метавсесвіті»
- «Генеративний ШІ в освіті: як змінюється навчальний процес?»
- «Інтернет речей (IoT): ключові характеристики, виклики та сучасні підходи»

ПРОЄКТ «РІШЕННЯ СУДУ ЄС»



Мета:

Донесення до професійної спільноти змісту окремих рішень Суду ЄС, які дотичні до національного регулювання права інтелектуальної власності. Реалізується шляхом перекладу українською мовою та коментування окремих рішень Суду ЄС, які стосуються нещодавніх змін у законодавстві з інтелектуальної власності задля глибшого розуміння суті окремих положень рішень Суду ЄС та окремих Директив ЄС.



Складові проекту:

- Каталог з підбіркою ключових рішень Суду ЄС у категорії «Оманливий характер торговельних марок» (23.01.2025)



1 категорія справ



11 неофіційних перекладів рішень Суду ЄС

КАТАЛОГ З ПІДБІРКОЮ КЛЮЧОВИХ РІШЕНЬ СУДУ ЄС У КАТЕГОРІЇ «ОМАНЛИВИЙ ХАРАКТЕР ТОРГОВЕЛЬНИХ МАРОК»

 У межах проєкту «Рішення Суду ЄС»



Мета:

Каталог допоможе глибше зрозуміти окремі євроінтеграційні положення законодавства України з питань охорони торговельних марок.



ЗМІСТ	
Рішення суду ЄС у справі C-259/04 від 30 березня 2006 Elizabeth Florence Emanuel проти Continental Shelf 128 Ltd	3
Рішення суду ЄС у справі Case T-248/05 від 24 вересня 2008 року NUP Usługi Polska sp. z o.o. проти Office for Harmonisation in the Internal Market (Trade Marks and Designs) (OHIM)	19
Рішення суду ЄС у справі T-327/16 від 27 червня 2017 Aldi Einkauf GmbH & Co. OHG проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO)	37
Рішення суду ЄС у справі T-659/14 від 18 листопада 2015 року Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, IP проти Office for Harmonisation in the Internal Market (Trade Marks and Designs) (OHIM)	50
Рішення суду ЄС у справі C-689/15 від 8 червня 2017 року W.F. Gözze Frottierweberei GmbH Wolfgang Gözze проти Verein Bremer Baumwollbörse	64
Рішення суду ЄС у справі T-29/16 від 27 жовтня 2016 року Caffè Nero Group Ltd проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO)	101
Рішення суду ЄС у справі T-60/17 від 22 березня 2018 року Safe Skies LLC проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO)	115
Рішення суду ЄС у справі T-844/16 від 26 жовтня 2017 року Alpersbacher Klosterbräu Glauner GmbH & Co проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO)	133
Рішення суду ЄС у справі T-86/19 від 13 травня 2020 року Solnova AG проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO)	150
Рішення суду ЄС у справі T-681/17 від 29 листопада 2018 року Khadi and Village Industries Commission проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO)	169
Рішення суду ЄС у справі T-306/20 від 29 червня 2022 року Hijos de Moisés Rodríguez González, SA проти European Union Intellectual Property Office (EUIPO)	182

«IP MONDAY: ЛЕГКО ПРО СКЛАДНЕ»



Освітній проєкт у форматі інформаційних карток



Мета:

Популяризація знань щодо основ інтелектуальної власності, пояснюючи складні юридичні поняття доступною та зрозумілою мовою з практичними прикладами.



У межах проєкту підготовлено та опубліковано:

- «Інтелектуальна власність, чому вона важлива та які об'єкти підлягають правовій охороні» (10.03.2025)
- «Ідея» (24.03.2025)
- «Твір» (07.04.2025)
- «IP&Music: спеціальний випуск до Міжнародного дня інтелектуальної власності 2025» (21.04.2025)
- «Автор» (05.05.2025)
- «Співавтор» (19.05.2025)
- «Винахід» (02.06.2025)
- «Промисловий зразок» (16.06.2025)
- «Торговельна марка» (30.06.2025)



ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»



організована спільно з National IP&Innovations Hub та Головним офісом TISC



Мета:

Надати студентам ґрунтовне уявлення про особливості правової охорони цифрового контенту та ІТ-продуктів, ознайомити з викликами у сфері авторського права, патентування, Web3, NFT, VR/AR і хмарних сервісів, а також сформуванати навички захисту ІВ у цифровому середовищі та метавсесвіті.



Лекції на теми:

- Основи інтелектуальної власності у цифровому середовищі
- Програмне забезпечення та ліцензії в ІТ
- Патентування та інновації в ІТ
- Інтелектуальна власність в бізнес-моделях цифрових стартапів
- Майбутнє ІТ та інтелектуальної власності



Дати проведення:

30.06.2025, 01.07.2025,
02.07.2025, 03.07.2025,
04.07.2025



5 сесій



24 спікерів



понад 150 зареєстрованих учасників

ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»



організована спільно з National IP&Innovations Hub та Головним офісом TISC



Спікери курсу:

- Любов Майданик, доцент, к.ю.н., член ALAI, заступник директора УКРНОІВІ
- Владислав Білоцький, заступник директора УКРНОІВІ
- Ольга Кулініч, д.ю.н., доцент, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- Олексій Арданов, заступник начальника департаменту – начальник відділу авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- Ігор Шевченко, заступник начальника відділу аналізу інноваційних показників та патентної інформації департаменту з економічних питань інноваційного розвитку УКРНОІВІ
- Юліана Зух-Кіпріянова, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку мережі Центрів підтримки технологій та інновацій департаменту розвитку інновацій УКРНОІВІ
- Богдан Малій, провідний професіонал з інтелектуальної власності сектору сприяння реалізації авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери авторського права і суміжних прав УКРНОІВІ
- Софія Моховікова, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу розвитку креативних секторів економіки УКРНОІВІ

ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»



організована спільно з **National IP&Innovations Hub** та Головним офісом **TISC**



Спікери курсу:

- Євген Головач, провідний професіонал з інтелектуальної власності відділу інтелектуальної власності в оборонно-промисловому комплексі управління сприяння розвитку права інтелектуальної власності та інновацій у сфері безпеки та оборони УКРНОІВІ
- Анатолій Кодинець, д.ю.н., професор, провідний професіонал з інтелектуальної власності центру розвитку права інтелектуальної власності (відділ) УКРНОІВІ
- Костянтин Зеров, к.ю.н., адвокат, асистент кафедри інтелектуальної власності та інформаційного права ННІ права КНУ м. Т. Шевченка
- Андрій Губський, к.т.н., визнаний фахівець Microsoft (MVP) у категорії «Developers Technologies», доцент кафедри інформатики та програмної інженерії КПІ ім. Ігоря Сікорського, заступник директора конторського бюро інформаційних акційних систем КПІ ім. Ігоря Сікорського
- Іван Логойда, співзасновник стартап-студії ALOF, співзасновник юридичного сервісу NOWL
- Тетяна Бундз, співзасновниця стартап-студії ALOF, співзасновниця юридичного сервісу NOWL
- Андрій Барбашин, молодший партнер та керівник напрямку IT права в «Barbashyn Law Firm»
- Євгенія Клепа, директор з інновацій і підприємництва приватної установи «Університет науки, підприємництва та технологій»

ЛІТНЯ ШКОЛА «AI, CODE & IP»



організована спільно з National IP&Innovations Hub та Головним офісом TISC



Спікери курсу:

- Катерина Олійник, партнер АО «Арцінгер», адвокат, патентний повірений України, керівник практики IP та Technology Group
- Назар Костенко, співзасновник, Corporate Lawyer в Юридичній компанії «RED Lawyers»
- Богдан Кузьмович, співзасновник юридичної компанії «RED Lawyers», юрист з інтелектуальної власності
- Юлія Єгорова, юрист з інтелектуальної власності, експерт Дія.Бізнес, ментор в онлайн інституті вільної освіти «Projector», автор юридичного блогу
- Ольга Сімсон, д.ю.н, доцент кафедри цивільного права Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, науковий співробітник Центру досліджень комерційного права, QMUL
- Ігор Шевченко, патентний повірений України
- Софія Климчук, експерт міжнародної політики ШІ при Міністерстві цифрової трансформації України, веде напрямок AI International Policy, Governance, EU Integration and Law
- Карина Пуканюк, співзасновниця Flex Partners, спеціалістка з міжнародного права, структурування та захисту інтелектуальної власності, сертифікована Data Protection Officer (DPO) в ЄС

РОЗДІЛ 3

ТРЕНІНГИ ТА ТРЕНІНГОВІ КУРСИ

2.1. Тренінговий курс «Бренд – ключовий нематеріальний актив в сучасному політичному ландшафті» спільно з Дослідницькою службою Верховної Ради України

2.2. Тренінговий курс для осіб, що здійснюють педагогічну діяльність у закладах середньої освіти «Професійний апгрейд: інтелектуальна власність для педагога»

2.3. Тренінг «Академічна доброчесність у діяльності викладача: принципи, виклики та практичні рішення» спільно із закладом фахової передвищої освіти «Київський міський медичний фаховий коледж»

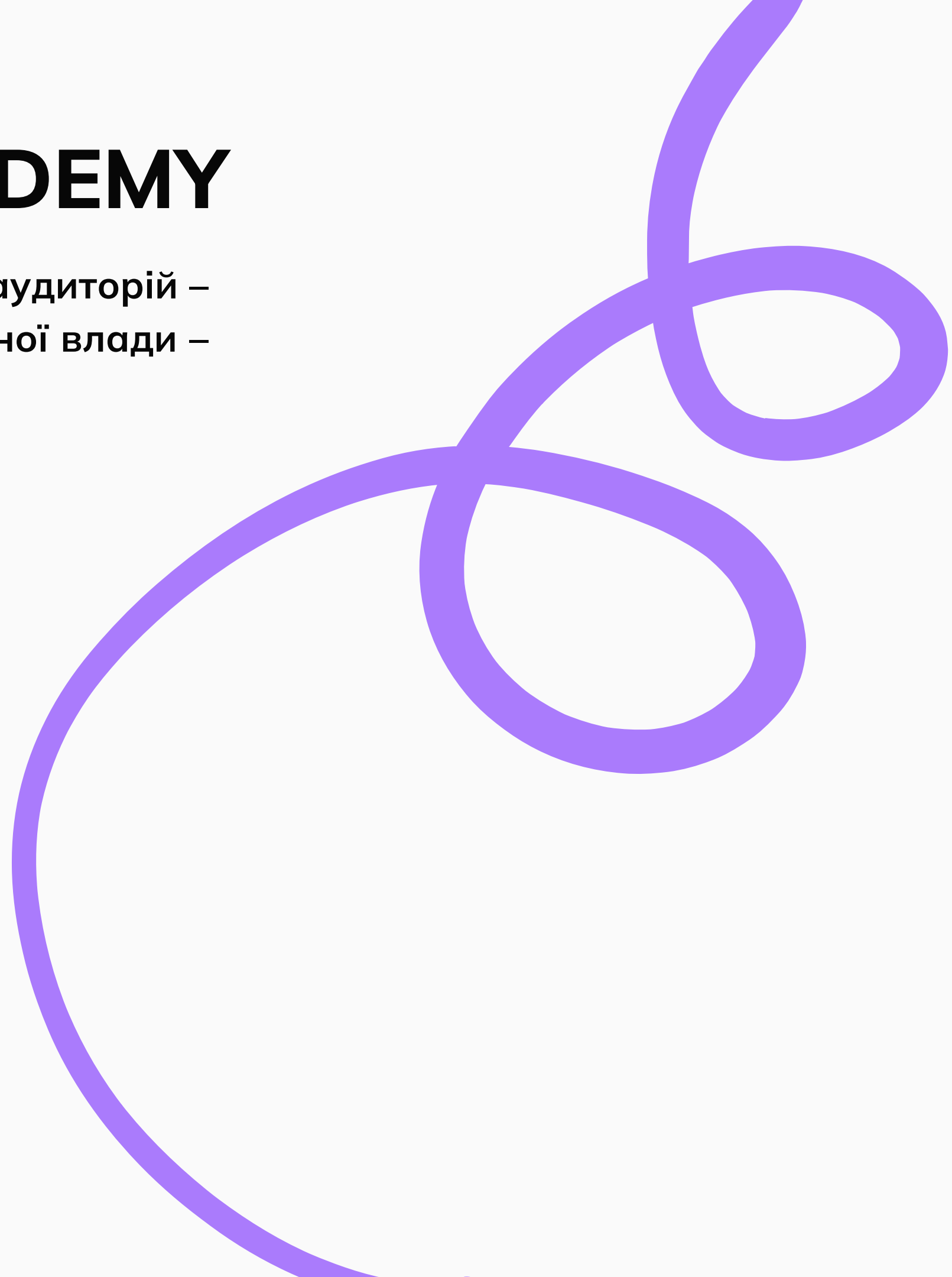
ТРЕНІНГОВІ КУРСИ IP ACADEMY

Тренінгові курси проводяться за запитом різних цільових аудиторій – від учнів та студентства до представників органів державної влади – з урахуванням їхніх професійних потреб.



Мета:

Надання актуальних знань і практичних навичок, необхідних для підвищення рівня професійної компетентності у сфері інтелектуальної власності.



БРЕНД – КЛЮЧОВИЙ НЕМАТЕРІАЛЬНИЙ АКТИВ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ЛАНДШАФТІ

організовано спільно з Дослідницькою службою Верховної Ради України



Мета:

Надати учасникам теоретичні знання та практичні навички щодо забезпечення правової охорони торговельних марок в сучасному політичному просторі, зокрема в Україні та Європейському Союзі, особливості їх комерціалізації та захисту у випадку порушення.



Дати проведення:

18.03.2025, 19.03.2025, 20.03.2025



3 онлайн-сесії на теми:

- Торговельна марка як інструмент індивідуалізації в сучасному політичному просторі
- Набуття прав інтелектуальної власності на торговельні марки
- Комерціалізація та захист прав інтелектуальної власності на бренд



Тренінговий курс

БРЕНД – КЛЮЧОВИЙ НЕМАТЕРІАЛЬНИЙ АКТИВ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ЛАНДШАФТІ



Спікери курсу:

- Владислав Білоцький, заступник директора УКРНОІВІ, голова Апеляційної палати
- Микола Потоцький, доктор юридичних наук, заступник директора УКРНОІВІ
- Юлія Борко, кандидат економічних наук, начальник департаменту фінансово-економічної діяльності, головний бухгалтер УКРНОІВІ
- Ольга Кулініч, доктор юридичних наук, доцент, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ
- Тетяна Бабенко, начальник відділу кваліфікаційної експертизи заявок на торговельні марки №2 управління експертизи заявок на торговельні марки, промислові зразки та географічні зазначення УКРНОІВІ
- Дмитро Кондик, доктор філософії в галузі права, провідний експерт відділу міжнародних реєстрацій торговельних марок УКРНОІВІ

«ПРОФЕСІЙНИЙ АПГРЕЙД: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ ПЕДАГОГА»



Мета:

Надати учасникам актуальні базові знання та практичні навички щодо розуміння основ інтелектуальної власності при здійсненні педагогічної діяльності, особливостей її охорони та комерціалізації учасниками освітнього процесу.



Дати проведення:

13.02.2025, 20.02.2025,
27.02.2025, 06.03.2025



Спікери тренінгового курсу:

- Ольга Кулініч, доктор юридичних наук, доцент, начальник департаменту «Академія інтелектуальної власності» УкрНОІВІ
- Юлія Кравченко, заступник начальника відділу навчально-методичної та інформаційно-аналітичної роботи департаменту «Академія інтелектуальної власності»



148 учасників



2 спікера



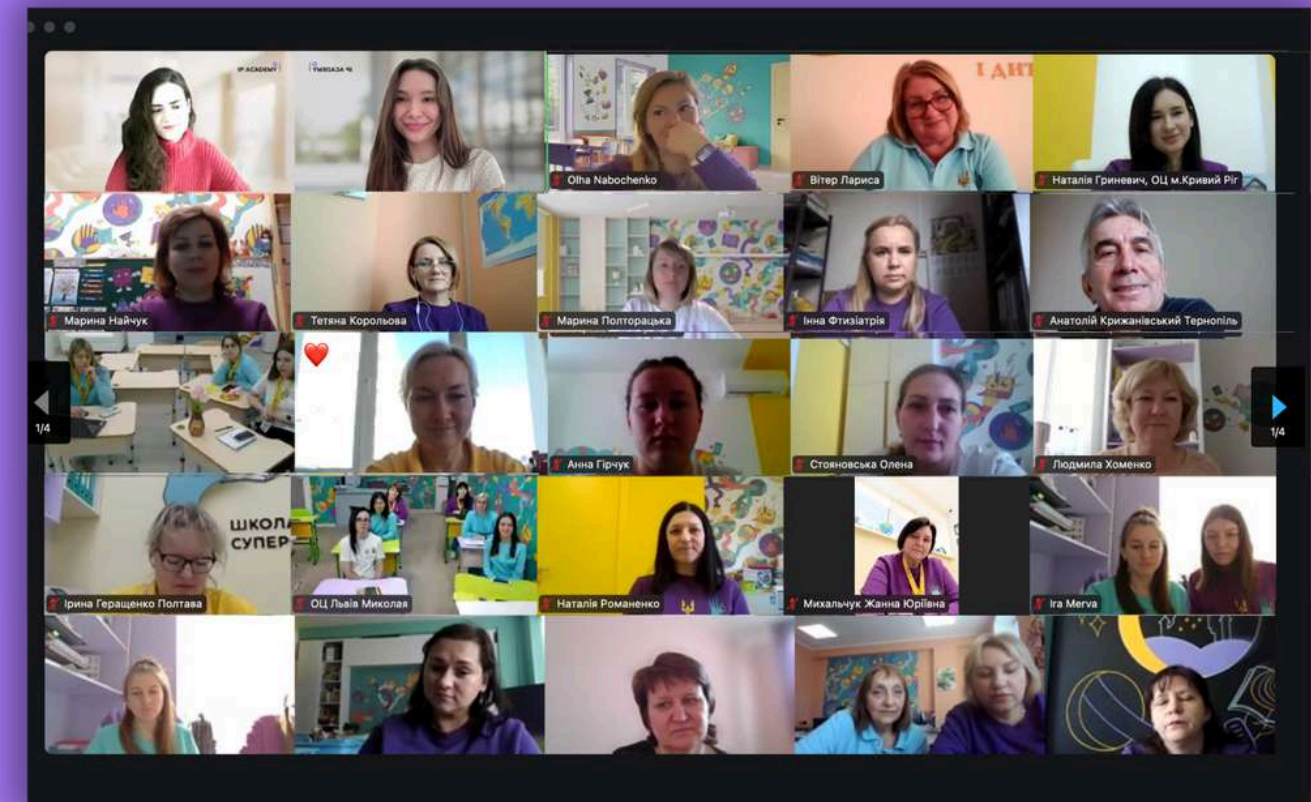
4 онлайн-сесії

«ПРОФЕСІЙНИЙ АПГРЕЙД: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ ПЕДАГОГА»



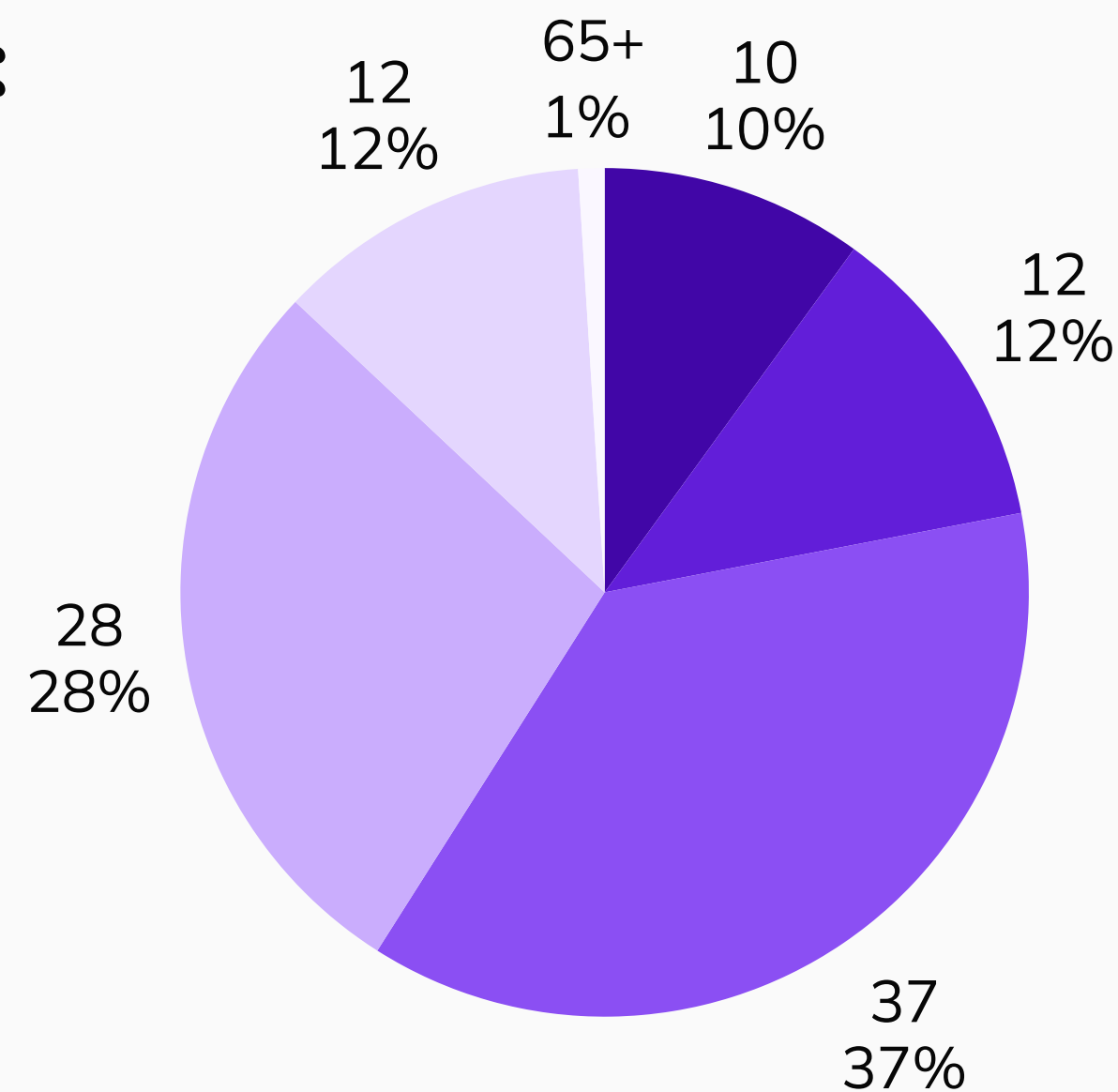
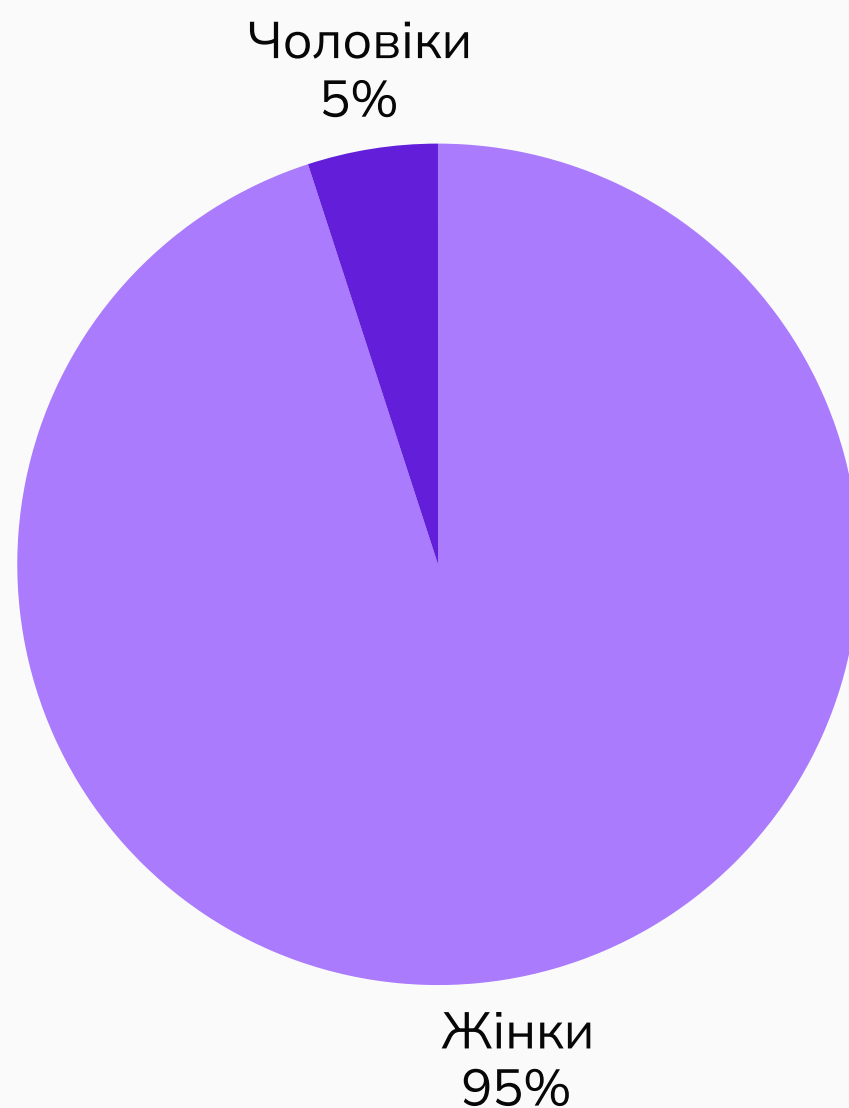
Сесії на теми:

- Основи інтелектуальної власності та її значення в освітньому процесі
- Авторські права на освітній контент: умови правомірності створення
- Вільне використання об'єктів інтелектуальної власності у закладах середньої освіти
- Інтелектуальна власність у цифрову епоху: блоги, канали, соціальні мережі



«ПРОФЕСІЙНИЙ АПГРЕЙД: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ ПЕДАГОГА»

148 зареєстрованих учасників, з яких:



ФІДБЕК УЧАСНИКІВ ТРЕНІНГОВОГО КУРСУ

#відгук_учасника_тренінгового_курсу



Дякуємо організаторам, чудовим спікерам та модераторам за якісно організоване навчання, цікавий та актуальний матеріал, отримані нові знання та необхідну інформацію. Адже вміння правильно розміщувати власні напрацювання та створені продукти, а також правове використання інформаційних джерел та матеріалів, дотримання норм академічної доброчесності сьогодні є дуже актуальним і необхідним під час здійснення педагогічної та творчої діяльності. Чекаємо на повторні зустрічі з новими темами та цікавими практичними навичками щодо розуміння основ інтелектуальної власності при здійсненні педагогічної діяльності.

Галина Мусієнко

завідувачка освітнього центру державної установи «Школа супергероїв», розташованого в закладі охорони здоров'я «Національна дитяча спеціалізована лікарня «Охматдит» Міністерства охорони здоров'я України»



#відгук_учасника_тренінгового_курсу



Тренінговий курс став для мене та моїх колег надзвичайно корисним і практичним. Як завідувачка освітнього центру, я глибше зрозуміла правові аспекти використання авторських матеріалів у навчальному процесі. Викладачі «Школи супергероїв» відзначили, що курс допоміг їм краще орієнтуватися у використанні цифрового контенту та роз'яснювати учням питання правового захисту їхніх розробок. Цей курс є справжнім проривом у підготовці педагогів до роботи в сучасному освітньому середовищі. Вважаю, що знання, отримані на курсі, є надзвичайно важливими для кожного педагога, адже вони допомагають захистити авторські права та сприяють створенню якісного освітнього контенту.

Інна Яковлева

завідувачка освітнього центру державної установи «Школа супергероїв», розташованого в закладі охорони здоров'я «Комунальне підприємство «Дніпропетровський обласний центр соціально значущих хвороб»



#відгук_учасника_тренінгового_курсу



Хочеться висловити неймовірну вдячність команді IP Academy за надзвичайно корисний курс для педагогічної спільноти. Адже розуміння поняття інтелектуальної власності та штучного інтелекту в професійній діяльності педагога набуває дедалі більшого значення. У першу чергу, курс сприяє формуванню культури академічної доброчесності – дотримання авторських прав та коректного використання інформації як самим педагогом, так і його учнями. Він дає чітке розуміння правильного використання та оформлення авторських напрацювань, допомагає уникати плагіату. Навчання також надає чудову можливість педагогам захистити власні унікальні розробки від незаконного використання іншими особами, зареєструвати авторське право на свою роботу, отримати визнання, а в деяких випадках – і прибуток від її використання. Окрім цього, курс значно розширив розуміння поняття штучного інтелекту та можливостей його застосування в педагогічній діяльності.

Наталія Павлик

завідувачка освітнього центру державної установи «Школа супергероїв», розташованого в закладі охорони здоров'я «Комунальне підприємство «Дитяча міська клінічна лікарня» Полтавської міської ради»





«АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА: ПРИНЦИПИ, ВИКЛИКИ ТА ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ»

організовано спільно із закладом фахової передвищої освіти «Київський міський медичний фаховий коледж»



Мета:

Надати базові знання та практичні навички щодо дотримання принципів академічної доброчесності, впровадження етичних стандартів у викладацьку діяльність, правомірного використання об'єктів інтелектуальної власності та запобігання порушенням у сфері авторського права в освітньому процесі.



Дати проведення:

12.06.2025

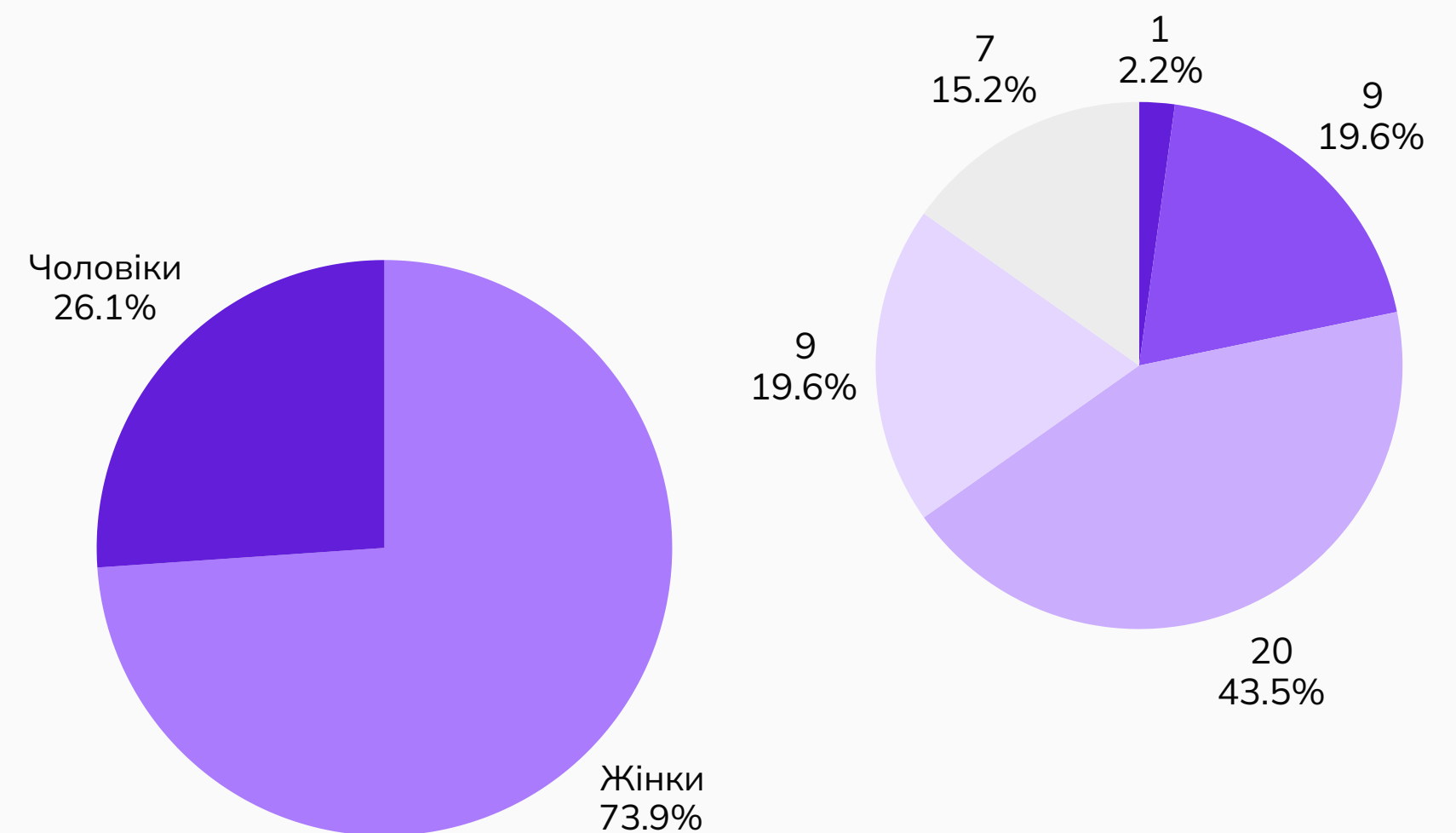
«АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА: ПРИНЦИПИ, ВИКЛИКИ ТА ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ»



Спікери тренінгу:

- Юлія Кравченко, заступник начальника відділу навчально-методичної та інформаційно-аналітичної роботи департаменту «Академія інтелектуальної власності»
- Анна Ткачук, професіонал з інтелектуальної власності 1 категорії відділу підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації департаменту «Академія інтелектуальної власності» УКРНОІВІ

46 зареєстрованих учасників, з яких:



РОЗДІЛ 4

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВІ, ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ВИДАННЯ

4.1. Інформаційно-аналітичні дослідження

4.2. Гайди

4.3. Дайджести

4.4. Чеклісти

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВІ, ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ВИДАННЯ

 В межах реалізації окремих проєктів IP Academy



Мета:

Надання доступної, зрозумілої та актуальної інформації для самостійного опрацювання з метою підвищення рівня правової обізнаності та задля розуміння окремих практичних аспектів охорони прав у сфері інтелектуальної власності.





Інформаційно-аналітичне видання

ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЩОДО РІВНЯ ОБІЗНАНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ПРО ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Мета:

Визначення рівня обізнаності вчителів щодо інтелектуальної власності, виявлення існуючих практик її застосування в освітньому процесі, а також оцінка потреби в додатковому підвищенні кваліфікації педагогів та забезпеченні їх необхідними ресурсами для ефективного впровадження знань з інтелектуальної власності у навчальний процес.



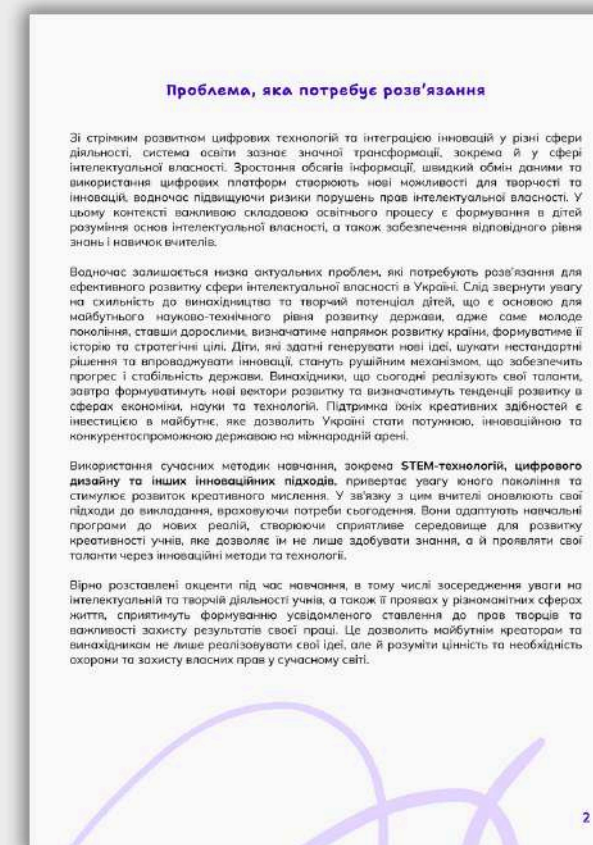
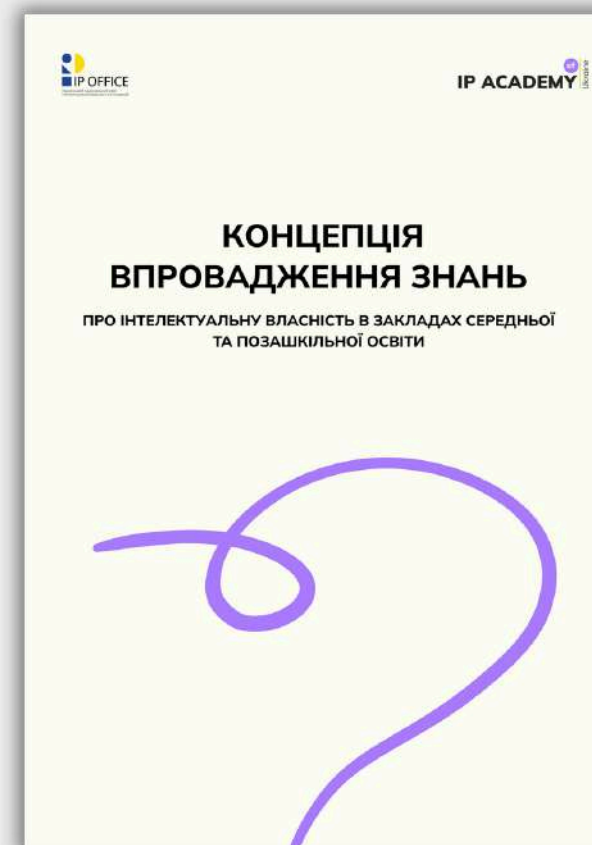


КОНЦЕПЦІЯ ВПРОВАДЖЕННЯ ЗНАНЬ ПРО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНУ ВЛАСНІСТЬ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ



Мета:

Впровадження знань про інтелектуальну власність у закладах середньої та позашкільної освіти, що сприятиме вихованню правосвідомого суспільства, зокрема підвищенню обізнаності дітей про важливість і значення інтелектуальної власності, а також розвитку навичок захисту власних творчих ідей та інновацій.



ГАЙД «IP&MUSIC. ВІДЧУЙ РИТМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»



Мета:

Підвищення рівня обізнаності пересічних громадян про різноманітні об'єкти інтелектуальної власності, які створюються та використовуються у музичній сфері.

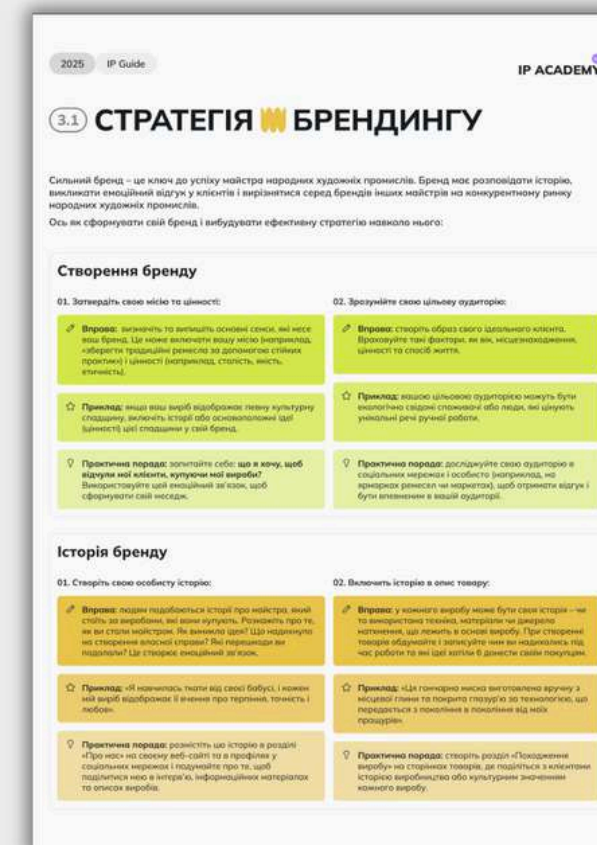
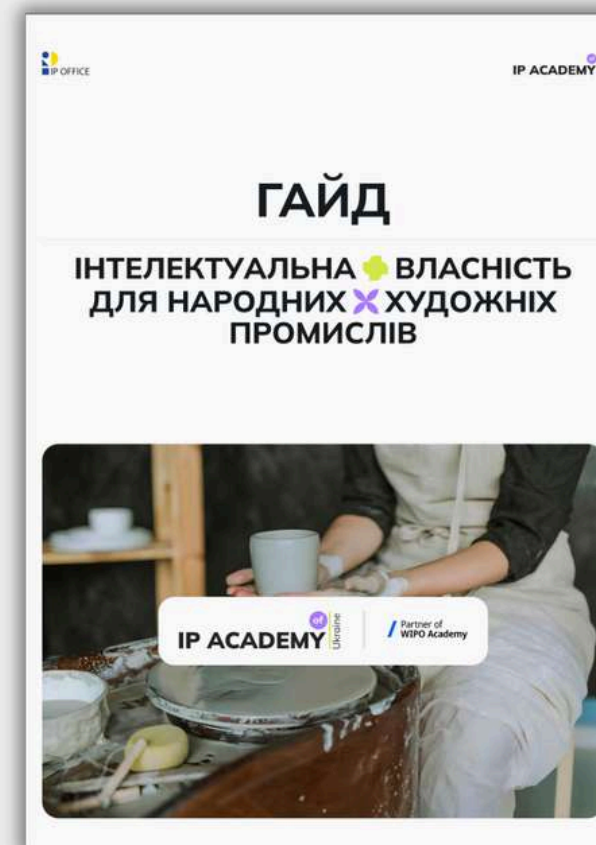


ГАЙД «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ДЛЯ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ»



Мета:

Донесення важливої інформації щодо охорони результатів творчої діяльності для майстрів народних художніх промислів та представників галузі, які не мають спеціальної освіти в сфері інтелектуальної власності.





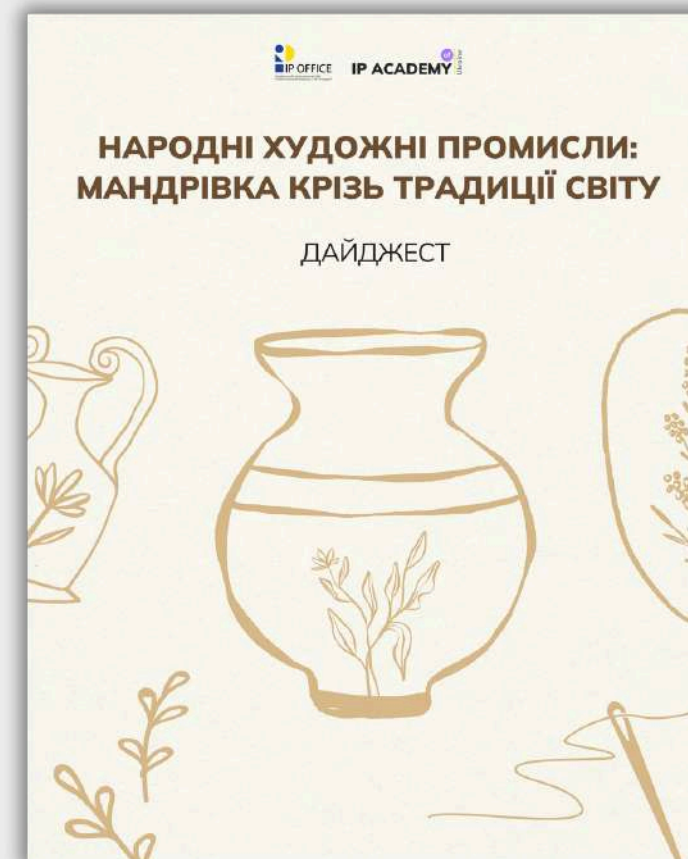
Інформаційно-довідкове видання

ДАЙДЖЕСТ «НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ: МАНДРІВКА КРІЗЬ ТРАДИЦІЇ СВІТУ»



Мета:

Поширення знань про народні художні промисли, які отримали статус географічного зазначення, з акцентом на їхню роль у збереженні культурної ідентичності та заохочення майстрів до реєстрації власних виробів як об'єктів правової охорони.





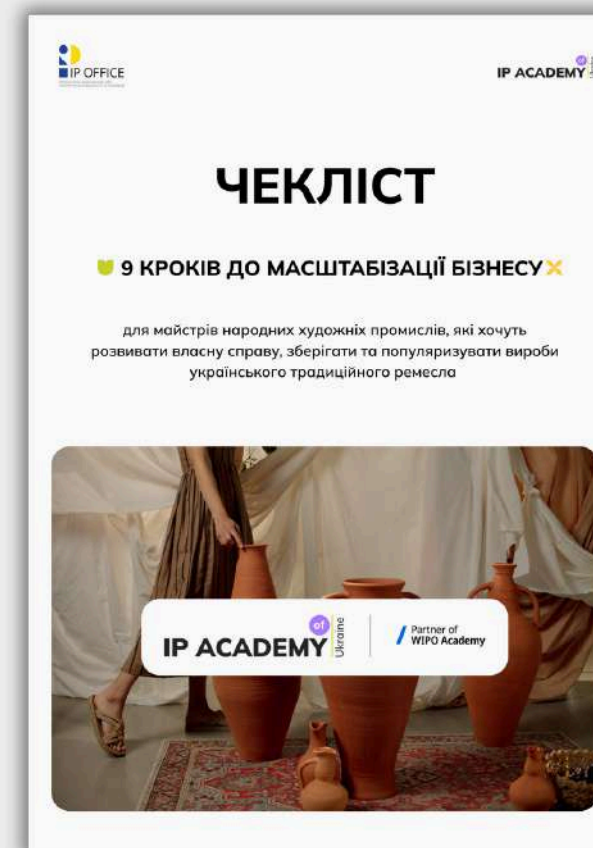
Науково-популярне видання

ЧЕКЛІСТ ДЛЯ МАЙСТРІВ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ «ДЕВ`ЯТЬ КРОКІВ ДО МАСШТАБІЗАЦІЇ БІЗНЕСУ»



Мета:

Підтримка майстрів у впевненому, системному й усвідомленому розвитку власної справи – із збереженням автентичності та традиційних цінностей.





Науково-популярне видання

ЧЕКЛІСТ «АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ЛІТЕРАТУРНІЙ ТВОРЧОСТІ: ПРАВА ПИСЬМЕННИКІВ»



Мета:

Підвищення рівня обізнаності представників креативних індустрій задля розуміння ними основ авторського права, умов забезпечення правової охорони творів, а також забезпечення їх комерціалізації та ефективного захисту авторських прав.



РОЗДІЛ 5

УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ ТА ПУБЛІКАЦІЇ

- 5.1. Експертні виступи в якості запрошених спікерів на заходах
- 5.2. Участь у заходах в межах співпраці з НЕНЦ МОН України
- 5.3. Публікації у засобах масової інформації

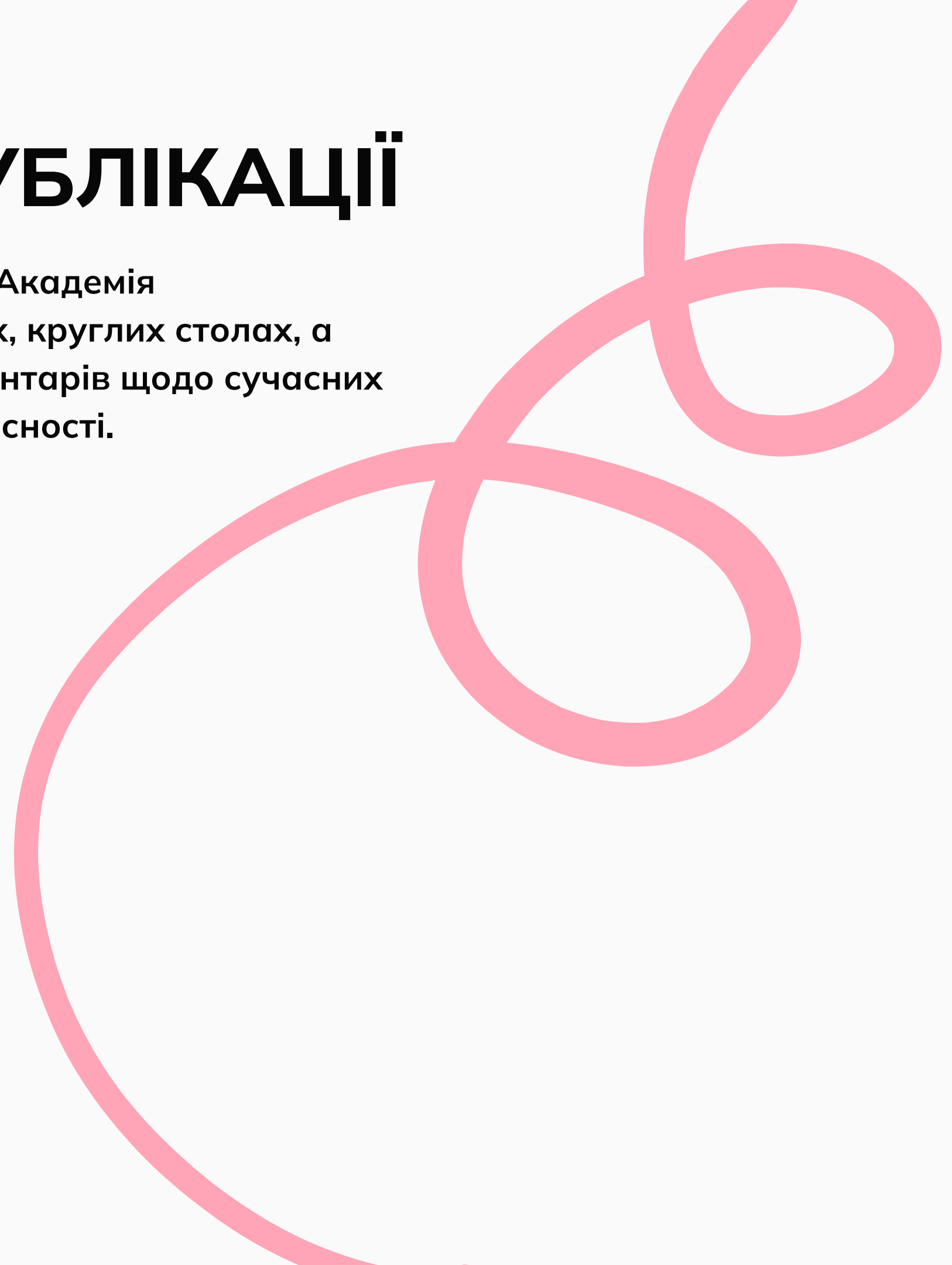
УЧАСТЬ У ЗАХОДАХ ТА ПУБЛІКАЦІЇ

Реалізуються шляхом залучення представників Департаменту «Академія інтелектуальної власності» з виступами на форумах, фестивалях, круглих столах, а також шляхом публікації інтерв'ю, аналітичних матеріалів, коментарів щодо сучасних викликів, можливостей та тенденцій у сфері інтелектуальної власності.



Мета:

Поглиблення знань з інтелектуальної власності серед української професійної спільноти за різними напрямками, а також окреслення сучасних тенденцій розвитку сфери інтелектуальної власності, охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у будь-якій сфері життя.





Участь у заходах та публікації

ВИСТУПИ НА ЗАХОДАХ

1

Вебінар «New year, new me» (17.01.2025)

організований Комітетом молодих правників Міжнародної асоціації торговельних марок (INTA)

Тема виступу: «Поради щодо поглиблення знань у сфері торговельних марок для молодих юристів»

2

Науковий захід «Питання інтелектуальної власності у військово-патріотичних проєктах на кібернетичних платформах» (20.02.2025)

організований Юридичним факультетом Європейського університету

3

Онлайн-семінар «Дотримання прав автора в роботі бібліотек» (14.03.2025)

ініційований Науковою бібліотекою імені М. Максимовича КНУ Тараса Шевченка «Дотримання прав автора в роботі бібліотек»

4

Шкільний інтегрований урок за стандартами Нової української школи з використанням хмарних технологій організації простору в межах проєкту «Кіберджура: Інтелектуальна ігрова платформа «Вікно Овертона» (21.03.2025)

організований Міжнародною академією геоінформатики спільно з Державним торговельно-економічним університетом

СПІВПРАЦЯ З НАЦІОНАЛЬНИМ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИМ ЦЕНТРОМ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ МОН УКРАЇНИ



Мета співпраці:

Підвищення рівня обізнаності слухачів центру щодо охорони інтелектуальної, творчої діяльності та впливу наших будених звичок, креативних здібностей та творчості на стан навколишнього середовища.



Співпраця з Національним еколого-натуралістичним центром учнівської молоді

1

XXIV Всеукраїнський чемпіонат з інформаційних технологій «Екософт 2025» та XVI національного туру Міжнародного конкурсу «INFOMATRIX 2025»

(06.03.2025)

2

XII Всеукраїнський турнір з природничих дисциплін «Nature»

(30.04.2025)

3

100-річчя з дня заснування Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України

(30.04.2025)





Участь у заходах та публікації

ПУБЛІКАЦІЇ У ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

1

Стаття для сайту журналу «Українки» (21.05.2025)

Тема виступу: «Традиції під захистом: як ІР допомагає зберігати українське»

Традиції під захистом: як ІР допомагає зберігати українське

*Ольга Кулініч, начальниця департаменту
«Академія інтелектуальної власності» ІР офісу,
про проєкт «Роль інтелектуальної власності у
збереженні коду нації»*

журнал
«Українки»



Кожна нація має свій унікальний культурний код. Це не просто набір абстрактних символів: йдеться про живе, багатозарове переплетіння мови, ремесел, традицій, пісень, візерунків, смаків та звичаїв. Про те, що формує нашу національну впізнаваність і передається з покоління в покоління. І чи не головну роль у цій тягlostі відіграють майстри народних художніх промислів. Тому важливо підтримувати їхню діяльність усіма можливими способами, зокрема – за допомогою інструментів інтелектуальної власності. Саме на це спрямований проєкт «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації», про який я хочу розповісти у цій колонці.

РОЗДІЛ 6

ПОПУЛЯРИЗАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

- 6.1. Серія карток та відеороликів про Академію та її діяльність
- 6.2. Серія інтерв'ю «Твій крок до знань: освітні програми з інтелектуальної власності»
- 6.3. Серія тематичних карток до святкових подій та за тематикою інтелектуальної власності

 Серія карток про Академію та її діяльність

«ЯК НАРОДЖУЮТЬСЯ КУРСИ В IP ACADEMY?»



 Серія відеороликів про Академію та її діяльність

ВІДЕО-ВІЗИТКА IP ACADEMY



Мета:

Ознайомлення читачів сторінок у соціальних мережах Facebook та LinkedIn з основними напрямками діяльності та місією Академії з метою підвищення впізнаваності серед цільової аудиторії, посилення комунікації з потенційними партнерами, а також залучення нових учасників до освітніх ініціатив.

IP Academy – платформа для всіх,
хто цікавиться творчістю, наукою,
технологіями та інноваціями

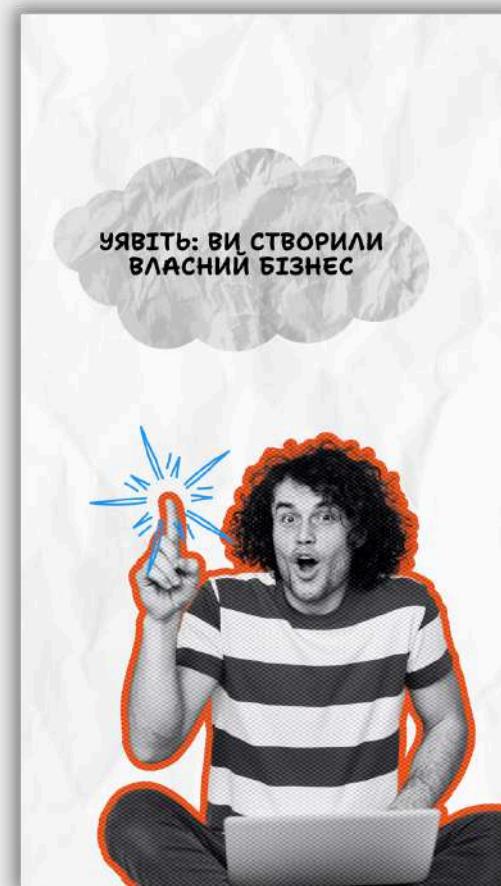


 Серія відеороликів про Академію та її діяльність

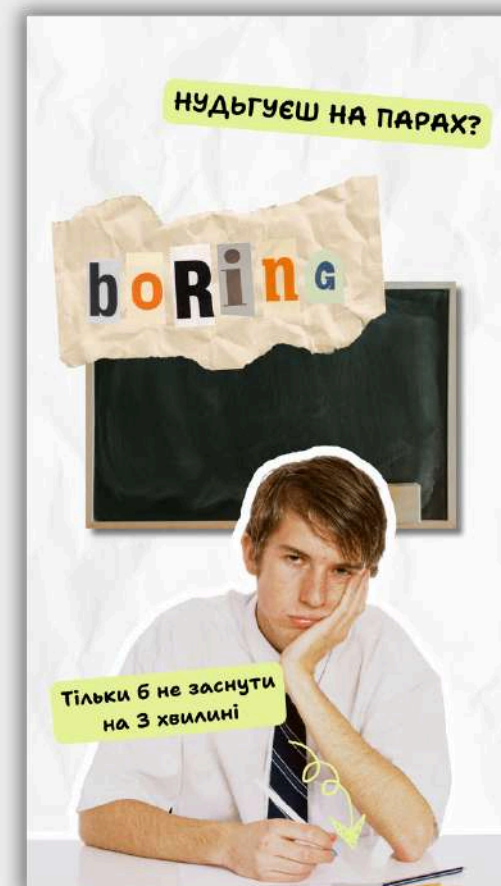
ТЕМАТИЧНІ ВІДЕОРОЛИКИ



«ІР для креативних
індустрій»



«ІР для представників
бізнесу»



«ІР для студентів»



«Що таке ІР»

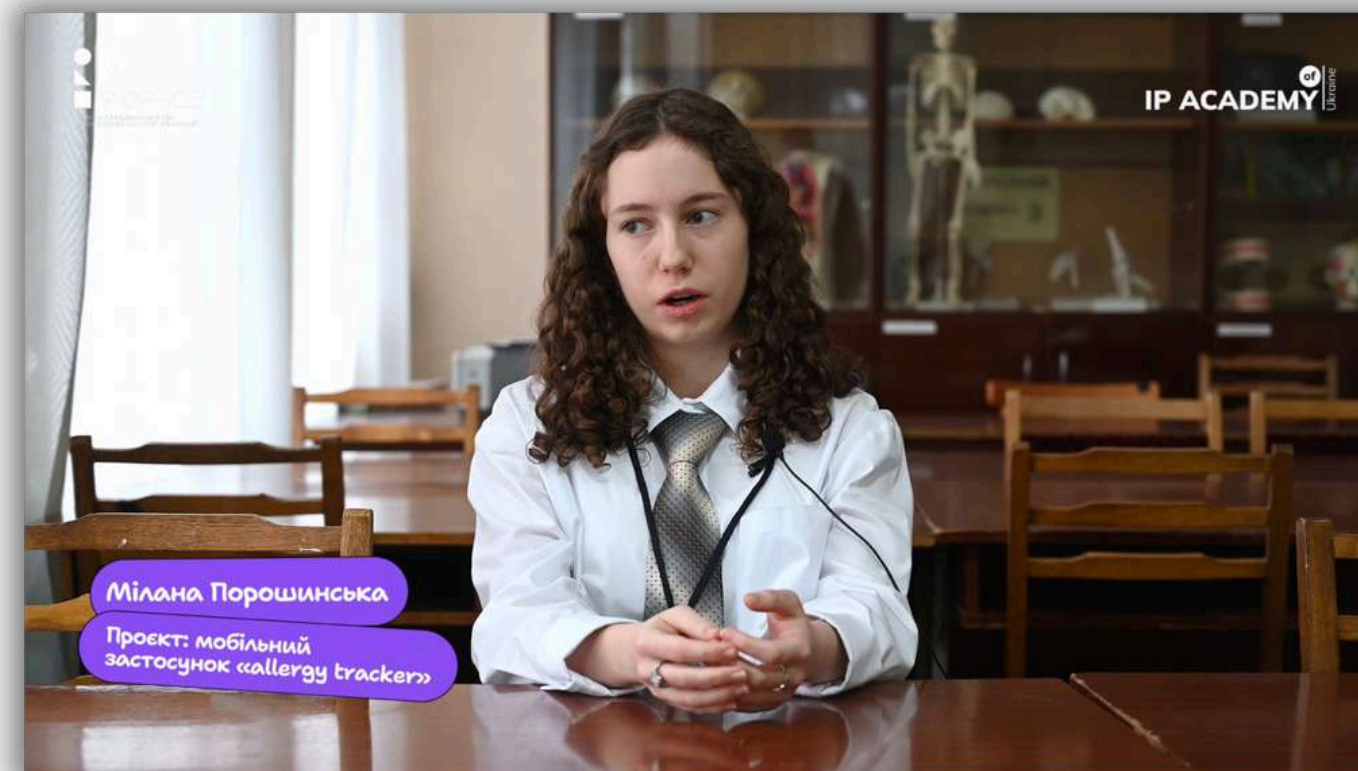
 Серія відеороликів про Академію та її діяльність

ВІДЕОРОЛИК ДО МІЖНАРОДНОГО ДНЯ ЖІНОК І ДІВЧАТ В НАУЦІ З ЮНИМИ ДОСЛІДНИЦЯМИ ПРО ТВОРЧІСТЬ, НАУКУ ТА ІННОВАЦІЇ

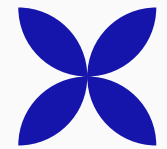


Мета:

Створено з метою підвищити обізнаність про роль жінок у науці, показати приклади успішних молодих дослідниць та стимулювати розвиток інтелектуальних та творчих потенціалів серед дівчат.



«ТВІЙ КРОК ДО ЗНАНЬ: ОСВІТНІ ПРОГРАМИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»



Серія інтерв'ю з науково-педагогічними працівниками



Мета:

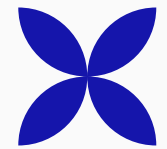
Популяризація сфери інтелектуальної власності через висвітлення поглядів науково-педагогічних працівників на значення цієї галузі для формування майбутнього та зростаючого попиту на кваліфікованих фахівців.



Підготовлено та опубліковано інтерв'ю:

- Олена Орлюк «Освіта, що формує майбутнє» (05.03.2025)
- Наталія Корогод «Освіта з інтелектуальної власності як ключ до успіху» (11.03.2025)
- Анатолій Кодинець «Попит на фахівців з інтелектуальної власності зростає» (19.03.2025)
- Віталій Яроцький та Юлія Філонова «Освіта в сфері інтелектуальної власності як стратегічна перевага» (29.03.2025)
- Олена Харитонova «Навіщо молоді освіта в сфері інтелектуальної власності» (03.04.2025)
- Петро Перерва «Обираючи ІВ, молодь інвестує у свою конкурентоспроможність» (09.04.2025)
- Ольга Малетова «Знання, що працюють на вас» (17.04.2025)
- Віталій Петренко «Освіта, що формує лідерів» (30.04.2025)
- Олександра Яворська «Мислити критично, діяти відповідально» (05.06.2025)

«ТВІЙ КРОК ДО ЗНАНЬ: ОСВІТНІ ПРОГРАМИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»



Серія інтерв'ю з науково-педагогічними працівниками

«ПОПИТ НА ФАХІВЦІВ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЗРОСТАЄ»

інтерв'ю з Анатолієм Кодинцем,
завідувачем кафедри інтелектуальної
власності ННІП КНУ

Твій крок до знань: освітні
програми з інтелектуальної
власності

IP ACADEMY of Ukraine

Анатолій Кодинець — доктор юридичних наук, професор, завідувач кафедри інтелектуальної власності та інформаційного права Національно-наукового інституту права КНУ імені Тараса Шевченка



Анатолій Кодинець
завідувач кафедри інтелектуальної
власності ННІП КНУ

«ОСВІТА, ЩО ФОРМУЄ МАЙБУТНЄ:

інтерв'ю з очільницею ІР офісу
Оленою Орлюк

Твій крок до знань: освітні
програми з інтелектуальної
власності

IP ACADEMY of Ukraine

Олена Орлюк — очільниця ІР офісу, докторка юридичних наук, професорка, академік Національної академії правових наук України, професорка кафедри інтелектуальної власності та інформаційного права КНУ імені Тараса Шевченка



Олена Орлюк
очільниця ІР офісу

«ОСВІТА, ЩО ФОРМУЄ ЛІДЕРІВ»:

інтерв'ю з Віталієм Петренком,
Заслуженим діячем науки і
техніки України»

Твій крок до знань: освітні
програми з інтелектуальної
власності

IP ACADEMY of Ukraine

Віталій Петренко — завідувач кафедри інтелектуальної власності та управління проектами Українського державного університету науки і технологій, д.т.н., Заслужений діяч науки і техніки України, професор, академік Академії наук вищої школи України



Віталій Петренко
завідувач кафедри інтелектуальної
власності та управління проектами УДУНТ

«НАРОДНІ ПРОМИСЛИ: МАНДРІВКА КРІЗЬ ТРАДИЦІЇ СВІТУ»

 Серія карток у межах проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»



Мета:

Популяризація та збереження культурної спадщини через ознайомлення з унікальними традиціями та ремеслами різних народів, що сприятиме розвитку інтересу до народних промислів, підтримці їхнього збереження та передачі наступним поколінням.



У межах серії підготовлено та опубліковано:

- «Zlákusa – невід'ємна частина нематеріальної спадщини ЮНЕСКО» (19.02.2025)
- «Vamberecká krajka – традиція чеського мереживоплетіння» (28.02.2025)
- «Kraslické hudební nástroje – музичні інструменти з містечка Красліце» (13.03.2025)
- «Poterie de Vallauris – художня кераміка, родом із Франції» (31.03.2025)
- «Сокальська сорочка» (10.04.2025)

«НАРОДНІ ПРОМИСЛИ: МАНДРІВКА КРІЗЬ ТРАДИЦІЇ СВІТУ»

✧ Серія карток у межах проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації»



«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ: ПОГЛЯД ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ»



Серія інформаційних карток з дитячими цитатами



Мета:

Формування у молодого покоління розуміння основних принципів інтелектуальної власності через відображення їхніх думок та спостережень, що сприятиме розвитку свідомого ставлення до захисту творчих ідей та інновацій у майбутньому.



Тематика інформаційних карток:

- Поняття інтелектуальної власності (28.01.2025)
- Інтелектуальна власності в музичній індустрії (11.04.2025)

«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ: ПОГЛЯД ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ»

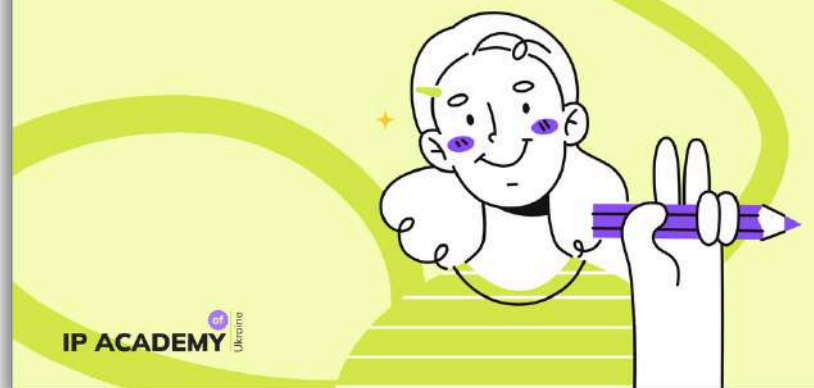


Серія інформаційних карток з дитячими цитатами

#говорять_діти

– Що потрібно для того, щоб створити щось нове?

«Щоб створити щось нове, потрібно мати ідею та трохи фантазії!»
– Катя.



#говорять_діти

– Що таке інтелектуальна діяльність?

«Інтелектуальна діяльність — це коли ти створюєш щось унікальне, чого більше ні в кого немає!» – Шеліган Ліна.



#говорять_діти

– Як ти думаєш, чи треба платити за прослуховування музики?

«Так. Бо музика – це чиясь робота. Якщо всі слухатимуть безкоштовно, то хто тоді буде створювати нове?»
– Мілана, 12 років.



ДО СВЯТКОВИХ ПОДІЙ ТА ЗА ТЕМАТИКОЮ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Серія тематичних карток



Мета:

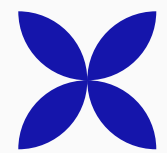
Підвищення обізнаності різної цільової аудиторії щодо важливості правової охорони інтелектуальної власності шляхом створення серії інформаційних карток, присвячених описам об'єктів інтелектуальної власності, пов'язаних із тематикою календарних подій та свят.



Тематика інформаційних карток:

- Інформаційні картки для інтерактивної взаємодії з аудиторією «Вгадай винахідника: дитина чи » (17.01.2025)
- Інформаційні картки до Міжнародного дня жінок і дівчат у науці з підбіркою книг про історії жінок, які змінили світ своїми ідеями (12.02.2025)
- Інформаційні картки «IP & Valentine's Day», присвячена описам об'єктів інтелектуальної власності, пов'язаних із тематикою Дня святого Валентина (14.02.2025)
- Інформаційні картки до Міжнародного дня дитячої книги з підбіркою книг про творчість та винахідництво (02.04.2025)
- Інформаційні картки «IP & Easter», присвячені описам об'єктів інтелектуальної власності, пов'язаних із тематикою святкування Великодня (18.04.2025)
- «IP&Coca-Cola» (08.05.2025)

ДО СВЯТКОВИХ ПОДІЙ ТА ЗА ТЕМАТИКОЮ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



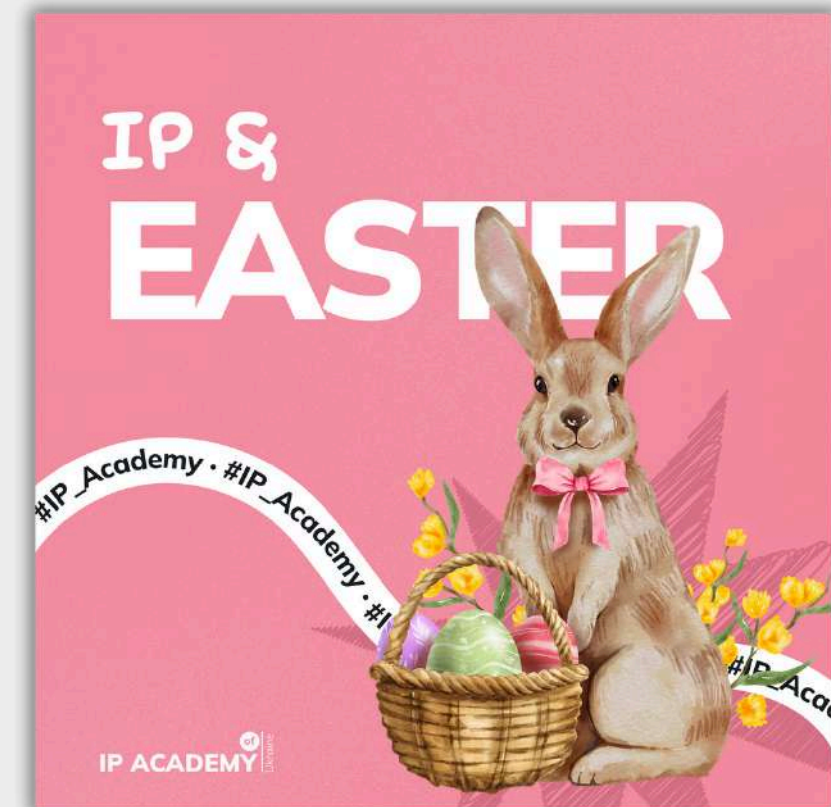
Серія тематичних карток



«Вгадай винахідника: дитина чи дорослий» (17.01.2025)



«Добірка книг про творчість та винахідництво» (02.04.2025)



«IP & Easter» (18.04.2025)

IP ACADEMY

У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Facebook

КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ ЗА 2025 РІК (СІЧЕНЬ-ЧЕРВЕНЬ):

- Загальна кількість читачів: 3 027
- Загальна кількість відвідувань сторінки: 9 458
- Загальна кількість переглядів (контенту): 89 450

КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ ЗА 2025 РІК (СІЧЕНЬ-ЧЕРВЕНЬ):

- Загальна кількість читачів: 47
- Загальна кількість переглядів (контенту): 2 606

LinkedIn

СЛІДКУЙТЕ ЗА НАМИ ТУТ:



Наша команда:



Ольга Кулініч

Нацальниця IP Academy
olha.kulinich@nipo.gov.ua



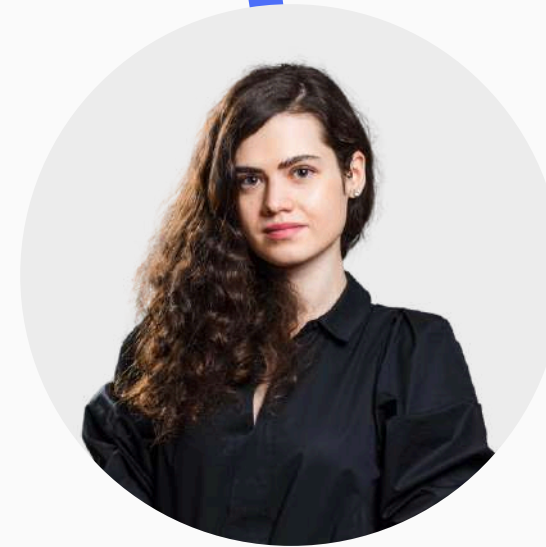
Дар'я Коваль

daria.koval@nipo.gov.ua



Ольга Стожук

olha.stozhuk@nipo.gov.ua



Юлія Кравченко

yuliia.kravchenko@nipo.gov.ua



Анна Ткачук

anna.tkachuk@nipo.gov.ua



Ольга Андрієнко

olha.andriienko@nipo.gov.ua



Поліна Шистя

polina.shystia@nipo.gov.ua



Ганна Третьякова

hanna.tretiakova@nipo.gov.ua