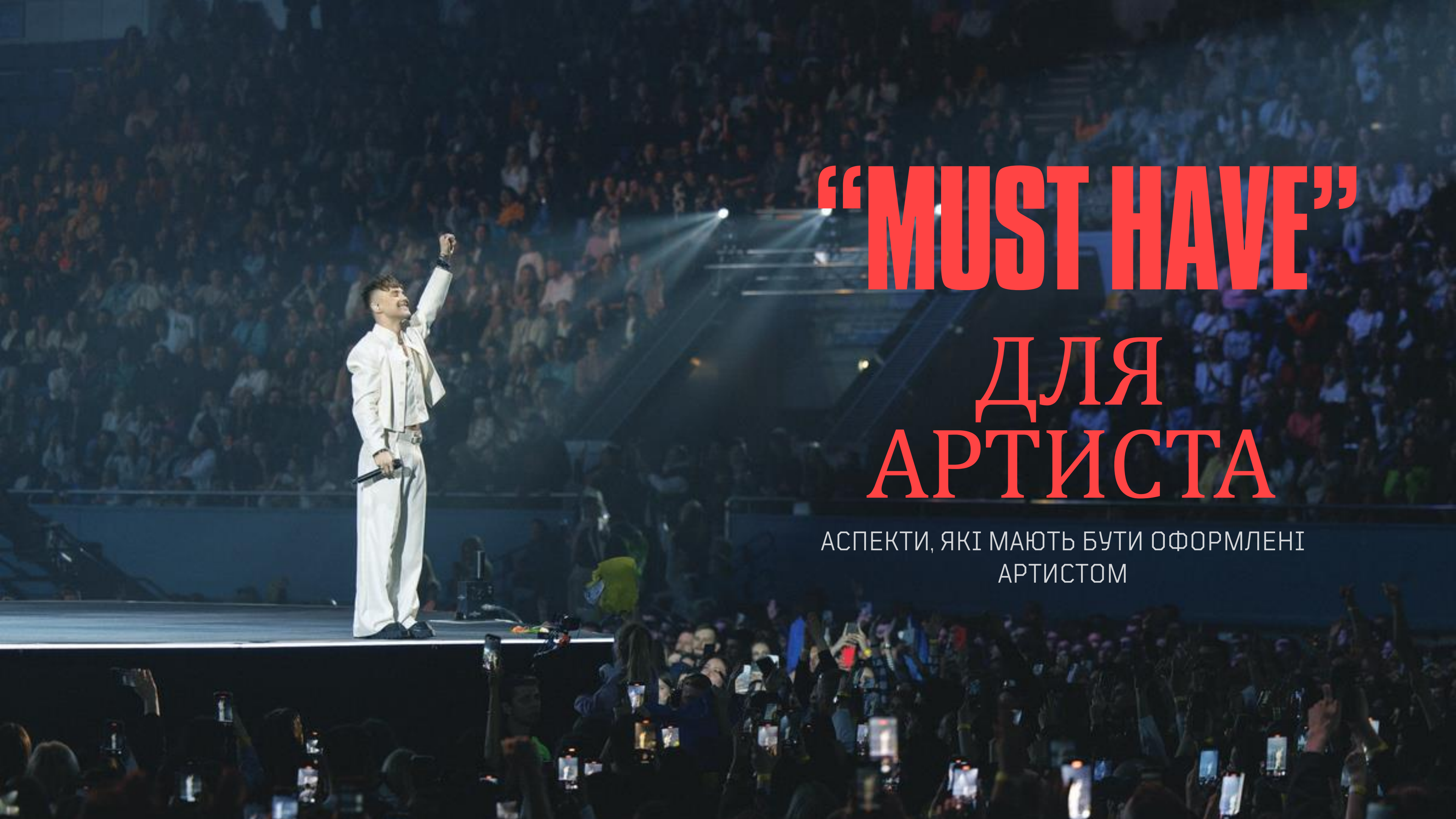


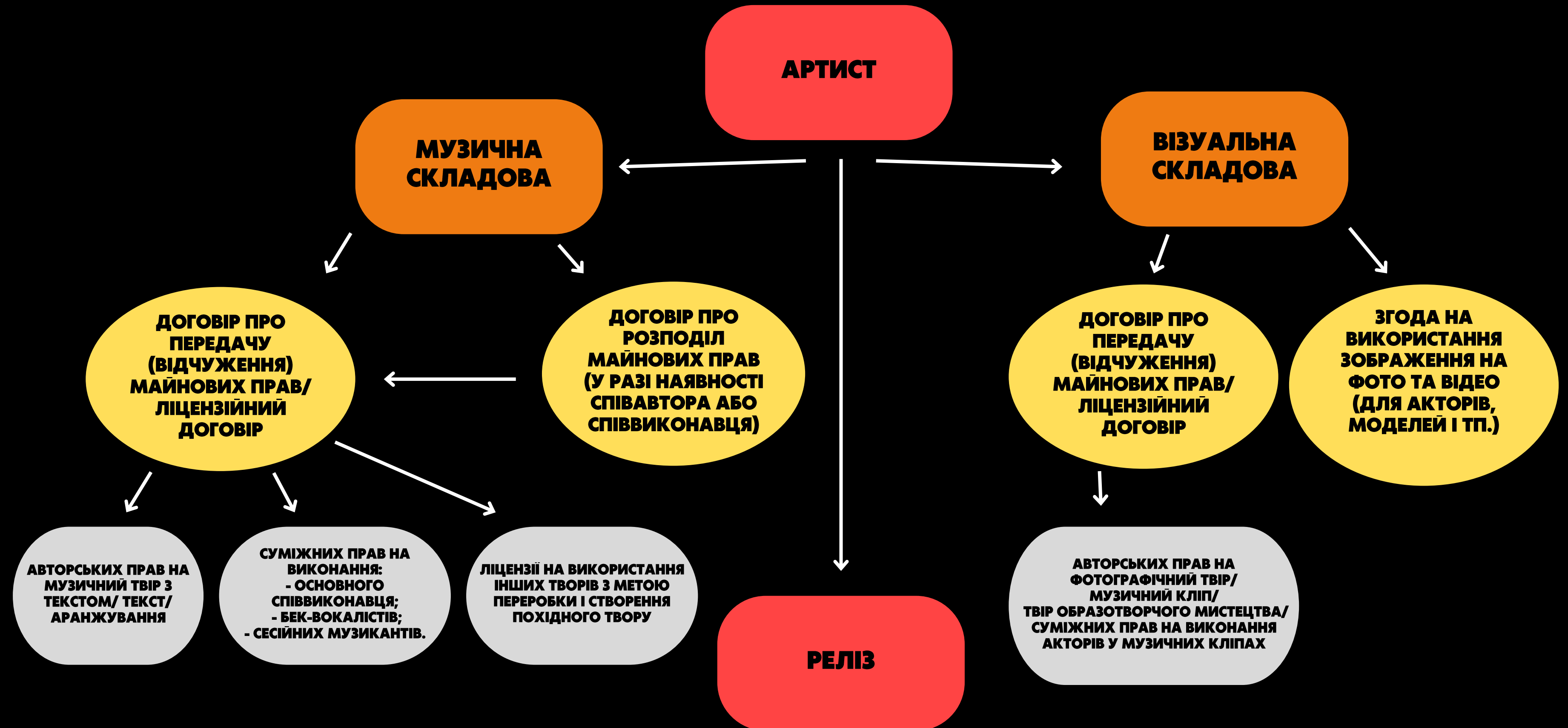
A male performer in a white suit stands on a stage, holding a microphone in his right hand and raising his left fist. He is illuminated by stage lights. The background is a large, dark arena filled with a dense crowd of spectators. Many audience members are holding up their smartphones to capture photos or videos of the performance. The overall atmosphere is that of a major concert or event.

“MUST HAVE”

**ДЛЯ
АРТИСТА**

АСПЕКТИ, ЯКІ МАЮТЬ БУТИ ОФОРМЛЕНІ
АРТИСТОМ

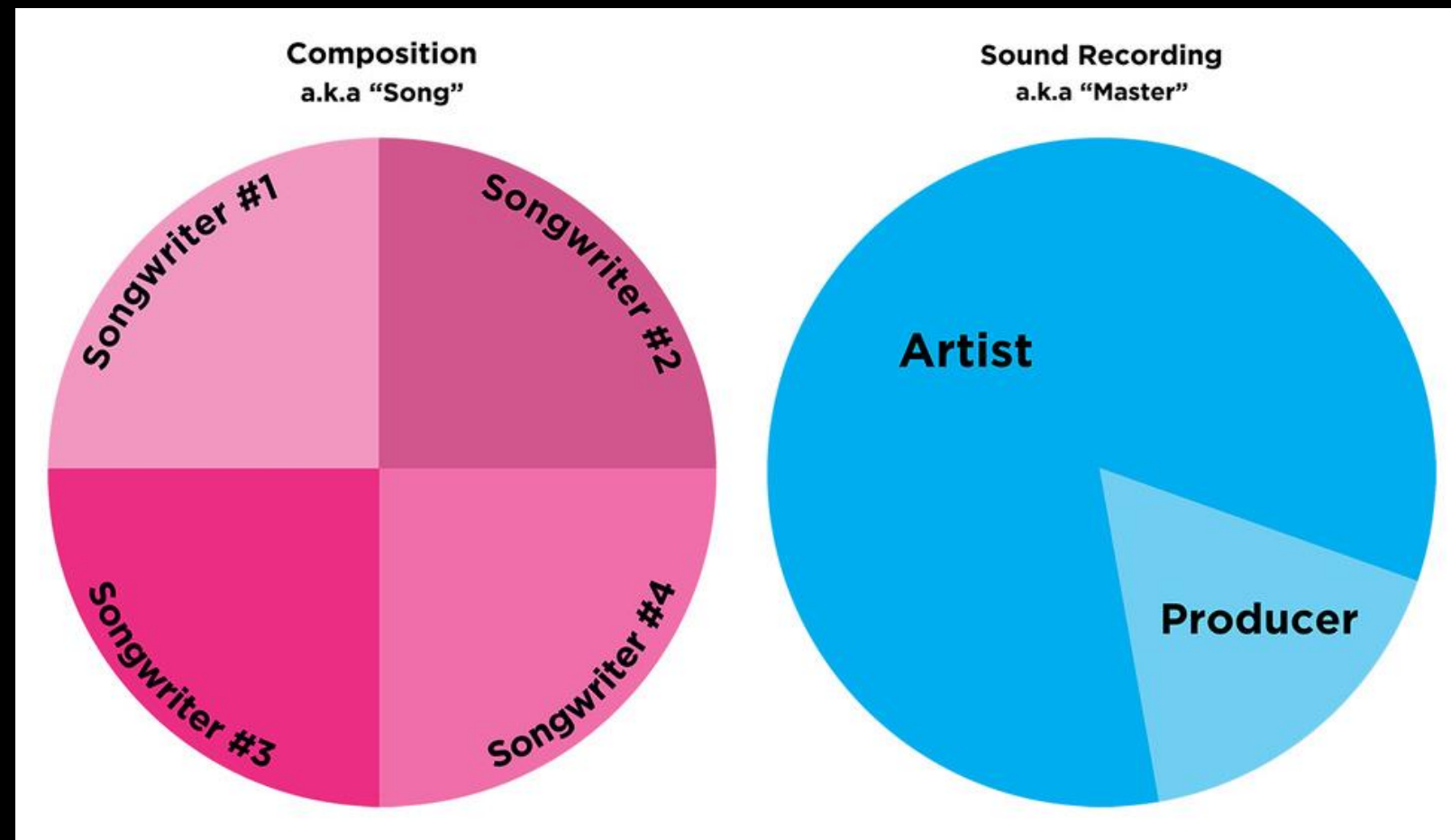
ЮРИДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ РЕЛІЗУ



ДОГОВІР ПРО РОЗПОДІЛ МАЙНОВИХ ПРАВ

ЧОМУ ВАЖЛИВО:

1. ЧІТКО ВИЗНАЧАЄ ВІДСОТОК ДОХОДУ ВІД ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ, ВИКОНАННЯ АБО ФОНОГРАМИ;
2. СПРИЯЄ УНИКНЕННЮ СУПЕРЕЧОК МІЖ СПІВАВТОРАМИ /СПІВВИКОНАВЦЯМИ В МАЙБУТНЬОМУ;
3. РЕГУЛЮЄ ВІДНОСИТИ СТОРІН ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ, ВИКОНАННЯ АБО ФОНОГРАМИ (ДОЗВОЛИ АБО ОБМЕЖЕННЯ).



**ДОГОВІР ПРО ПЕРЕДАЧУ (ВІДЧУЖЕННЯ) МАЙНОВИХ
ПРАВ/
ЛІЦЕНЗІЙНИЙ ДОГОВІР
(МУЗИЧНА СКЛАДОВА)**

З КИМ УКЛАДАЄТЬСЯ:

- 1. З АВТОРАМИ ТВОРУ, ВИКОНАВЦЯМИ ТА ВИРОБНИКАМИ ФОНОГРАМИ;**
- 2. З БЕК-ВОКАЛІСТАМИ, СЕСІЙНИМИ МУЗИКАНТАМИ;**
- 3. З ПРАВОВЛАСНИКАМИ ОРИГІНАЛЬНИХ ТВОРІВ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ/ФОНОГРАМ
З МЕТОЮ СТВОРЕННЯ ПОХІДНОГО ТВОРУ (ЛЕЙБЛИ, ВИДАВЦІ АБО НАЩАДКИ
АВТОРІВ).**

ДОГОВІР ПРО ПЕРЕДАЧУ (ВІДЧУЖЕННЯ) МАЙНОВИХ ПРАВ/ ЛІЦЕНЗІЙНИЙ ДОГОВІР (ВІЗУАЛЬНА СКЛАДОВА)

З КИМ УКЛАДАЄТЬСЯ:

- 1. З АВТОРАМИ МУЗИЧНОГО КЛІПУ (РЕЖИСЕР-ПОСТАНОВНИК, АВТОР СЦЕНАРІЮ, ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВНИК, ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВНИК);**
- 2. З ДИЗАЙНЕРАМИ ОБКЛАДИНОК;**
- 3. З ФОТОГРАФАМИ.**
- 4. З АКТОРАМИ, ЗАЛУЧЕНИМИ ДО ЗЙОМОК У МУЗИЧНОМУ КЛІПІ.**



НАЙЧАСТІШІ ПРАКТИЧНІ ВИПАДКИ ПОРУШЕННЯ МАЙНОВИХ ПРАВ. ЯК САМОМУ НЕ СТАТИ ПОРУШНИКОМ.

1. СТВОРЕННЯ КАВЕР-ВЕРСІЇ АБО РЕМІКСУ БЕЗ ЛІЦЕНЗІЇ ВІД ПРАВОВЛАСНИКА;

ЯК УНИКНУТИ: ПЕРЕД ОПРИЛЮДНЕННЯМ **ОБОВ'ЯЗКОВО ЗВЕРНУТИСЯ ДО ПРАВОВЛАСНИКА ДЛЯ ОТРИМАННЯ ЛІЦЕНЗІЇ.**

2. ВКЛЮЧЕННЯ ДО СКЛАДУ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТВОРІВ БЕЗ ЛІЦЕНЗІЇ ВІД ПРАВОВЛАСНИКА;

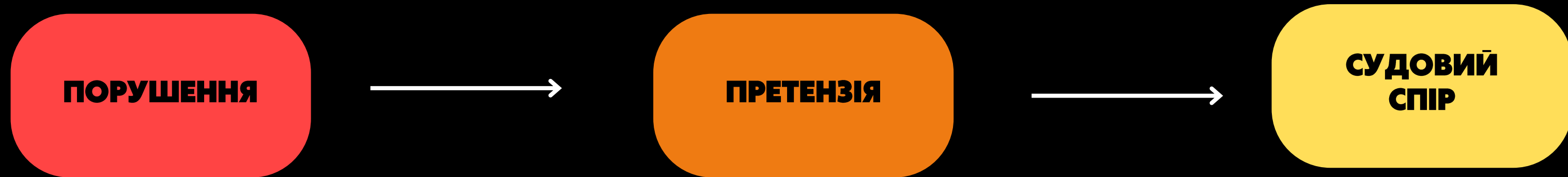
ЯК УНИКНУТИ: **ОБОВ'ЯЗКОВО ЗВЕРНУТИСЯ ДО ПРАВОВЛАСНИКА ДЛЯ ОТРИМАННЯ ЛІЦЕНЗІЇ НА ЕТАПІ СТВОРЕННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ТВОРУ.**

3. РОЗПОВСЮДЖЕННЯ ПРИМІРНИКІВ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ ТА/АБО ФОНОГРАМ НА ПІРАТСЬКИХ САЙТАХ, НОСІЯХ АБО НАВІТЬ ЦИФРОВИХ МАЙДАНЧИКАХ БЕЗ ЛІЦЕНЗІЇ ВІД ПРАВОВЛАСНИКА.

ЯК УНИКНУТИ: **НЕ ТУПИТИ ТА ОБОВ'ЯЗКОВО ЗВЕРНУТИСЯ ДО ПРАВОВЛАСНИКА ДЛЯ ОТРИМАННЯ ЛІЦЕНЗІЇ.**



ДОСУДОВИЙ І СУДОВИЙ ЗАХИСТ ПРАВ.



АСПЕКТИ, НА ЯКІ ТРЕБА ЗВЕРНУТИ УВАГУ ПРИ ЗАХИСТІ ПРАВ В ІНТЕРНЕТІ

1. НЕ РОБИТИ ЖОДНИХ ДІЙ НА ГАРАЧУ ГОЛОВУ;

ЗАСПОКОЙТЕСЯ І РЕТЕЛЬНО ПРОДУМАЙТЕ КОЖНУ НАСТУПНУ ДІЮ ТА ЇЇ НАСЛІДКИ.

2. ЗАФІКСУЙТЕ ФАКТ ПОРУШЕННЯ.

БАЖАНО ЗВЕРНУТИСЯ ДО ВІДПОВІДНИХ СЕРВІСІВ З ФІКСАЦІЇ ДОКАЗІВ В ІНТЕРНЕТІ, ЯКІ ДОПОМАГАЮТЬ ЗБЕРЕГТИ ЕЛЕКТРОННІ ДОКАЗИ У ВИГЛЯДІ СКРІНШОТІВ, ВІДЕОЗАПИСІВ АБО АУДІОЗАПИСІВ, А ТАКОЖ МАЮТЬ ФУНКЦІЮ НОТАРІАЛЬНОГО ЗАВІРЕННЯ.

3. ПЕРЕВІРТЕ НАЯВНІСТЬ У ВАС ДОКУМЕНТІВ, ЩО ПІДТВЕРДЖУЮТЬ НАЯВНІСТЬ У ВАС МАЙНОВИХ ПРАВ (ДОГОВОРІ АБО СВІДОЦТВА ПРО РЕЄСТРАЦІЮ АВТОРСЬКОГО ПРАВА).

НАЛЕЖНИМ ЧИНОМ ОФОРМЛЕНІ ДОКУМЕНТИ - ЦЕ ДОКАЗ НАЯВНОСТІ У ВАС МАЙНОВИХ ПРАВ ТА ПІДСТАВ ДЛЯ ЗАХИСТУ ПОРУШЕНИХ ПРАВ.

4. ВСТАНОВІТЬ ОСОБУ ПОРУШНИКА У ВИПАДКУ ВІДСУТНОСТІ ВІДКРИТОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

В ІНТЕРНЕТІ БУВАЄ СКЛАДНО ВСТАНОВИТИ ОСОБУ, ЯКА ПОРУШУЄ ВАШІ ПРАВА.

ДЛЯ ЦЬОГО МОЖНА ЗВЕРНУТИСЯ ДО АДМІНІСТРАТОРА САЙТУ.

ТАКОЖ МОЖНА СПРОБУВАТИ ВСТАНОВИТИ ОСОБУ ПО РЕЄСТРУ ТОРГОВЕЛЬНИХ МАРОК.

ЧЕРЕЗ ФОРМУ ПОВІДОМЕННЯ ПРО ПОРУШЕННЯ ПРАВ НА ЦИФРОВИХ МУЗИЧНИХ МАЙДАНЧИКАХ ШЛЯХОМ НАПРАВЛЕННЯ ПРЕТЕНЗІЇ ЧЕРЕЗ АБО ЗА ІНФОРМАЦІЄЮ ПРО ВЛАСНИКА ФОНОГРАМИ (ЗАЗНАЧАЄТЬСЯ ЗНАКОМ ©).

ПО НАЙМЕНУВАННЮ, АДРЕСІ, НОМЕРУ ТЕЛЕФОНУ В РЕЄСТРІ ЮРИДИЧНИХ ОСІБ, ФІЗИЧНИХ ОСІБ-ПІДПРИЄМЦІВ ТА ГРОМАДСЬКИХ ФОРМУВАНЬ.

ОСОБЛИВОСТІ БЛОКУВАННЯ КОНТЕНТУ НА ВІДЕОХОСТИНГУ **YOUTUBE**

1. **YOUTUBE ПОВНІСТЮ ВИДАЛЯЄ КОНТЕНТ У ДВОХ ВИПАДКАХ:**

- **ЯКЩО ПОРУШНИК НЕ ПОДАСТЬ АПЕЛЯЦІЮ НА ВАШУ СКАРГУ ПРО ПОРУШЕННЯ ПРАВ У ВИЗНАЧЕНИЙ ТЕРМІН (7 ДНІВ);**
- **ЯКЩО ВИ ПОДАЛИ ПОЗОВ ЗА ПОРУШЕННЯ ПРАВ ТА НАДАЛИ ПІДТВЕРДЖУЮЧІ ДОКУМЕНТИ.**

YOUTUBE ВИМАГАЄ ПІДТВЕРДЖУЮЧІ ДОКУМЕНТИ ПРО ПОДАЧУ ПОЗОВУ ПРОТЯГОМ 10 ДНІВ ВІД ДАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ ВАМ ПРО АПЕЛЯЦІЮ З БОКУ ПОРУШНИКА.

10 ДНІВ МОЖЕ НЕ ВИСТАЧИТИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ТА ПОДАЧІ ПОЗОВУ, ТОМУ ВИ МАЄТЕ БУТИ ГОТОВІ ЗАВЧАСНО:

- **ЗАФІКСУЙТЕ ФАКТ ПОРУШЕННЯ.**

ПО-ПЕРШЕ, ЩОБ ЗРОБИТИ ФІКСАЦІЮ ПІСЛЯ БЛОКУВАННЯ - ПОТРІБНО ЗНОВУ РОЗБЛОКУВАТИ КОНТЕНТ, ВІДКЛИКАВШИ СКАРГУ, ЩО УСКЛАДНИТЬ ПОВТОРНЕ БЛОКУВАННЯ З ВАШОГО АКАУНТУ.

ПО-ДРУГЕ, ПОДАННЯ ПОЗОВУ БЕЗ ДОКАЗІВ - ЦЕ ПРОГРАШНА СПРАВА. ВИ НЕ ЗМОЖЕТЕ ДОДАТИ ДОКАЗИ В ПРОЦЕСІ, ЯКЩО НЕ ДОВЕДЕТЕ, ЩО НЕ МОГЛИ ЇХ НАДАТИ РАЗОМ ІЗ ПОДАННЯМ ПОЗОВУ.

ТОМУ ОСОБЛИВО ВАЖЛИВО ДІЯТИ “НА ХОЛОДНУ ГОЛОВУ”, НЕ ПІДДАВАТИСЯ ЕМОЦІЯМ І ЧІТКО ЗАФІКСУВАТИ ПОРУШЕННЯ ПЕРЕД БЛОКУВАННЯМ КОНТЕНТУ.

