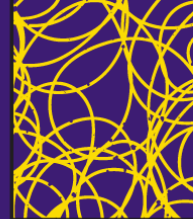
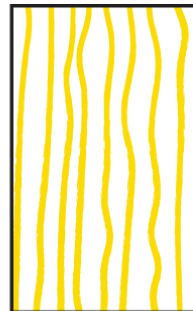


Об'єкти авторського права



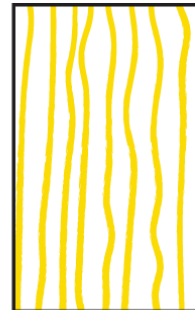
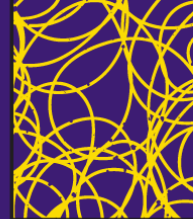
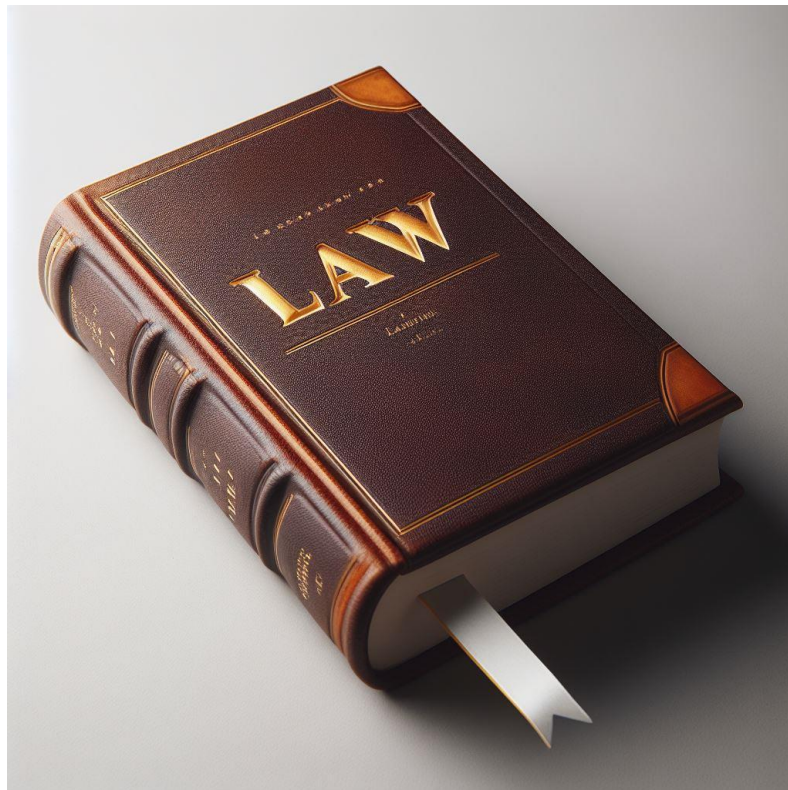
Серед іншого це:

- 1) Літературні твори;
- 3) музичні твори з текстом і без тексту;
- 5) театральні постановки;
- 6) аудіовізуальні твори;
- 8) твори образотворчого мистецтва;
- 9) фотографічні твори;
- 10) твори ужиткового мистецтва;
- 12) твори художнього дизайну;
- 13) похідні твори;
- 14) збірки творів за умови що вони є результатом творчої діяльності;
- 15) ілюстрації, карти, плани, креслення, ескізи;
- 16) комп'ютерні програми тощо.



Основні засади авторського права

- 1) Об'єкт авторського права не потребує реєстрації (проте вона бажана);
- 2) Ідея ніколи не охороняється! Правову охорону набуває тільки втілення ідеї;
- 3) Твір повинен мати об'єктивну форму;
- 4) Твір повинен вирізнятися хоча б мінімальним ступенем оригінальності.



Права навкруг об'єкта авторського права

МАЙНОВІ ПРАВА АВТОРА:

- Використовувати твір
- Дозволяти і забороняти використання твору

**МОЖУТЬ БУТИ
ПЕРЕДАНІ І
ВІДЧУЖЕНІ!**

- 1) відтворення;
- 2) включення до складеного твору;
- 3) включення до іншого твору, крім складеного твору;
- 4) розповсюдження примірників твору;
- 5) імпорт примірників твору;
- 6) здавання в найм або в позичку примірників твору;
- 7) публічне виконання, публічний показ, публічне демонстрування, публічне сповіщення, інтерактивне надання доступу публіці та інші способи доведення до загального відома публіки;
- 8) переклад;
- 9) переробка, адаптація, аранжування та інші подібні зміни твору.

Перелік не є вичерпним

Права навкруг об'єкта авторського права

НЕМАЙНОВІ ПРАВА АВТОРА:

- 1) право вимагати визнання свого авторства;
- 2) право забороняти під час будь-якого використання твору згадування свого імені;
- 3) право обирати псевдонім, зазначати і вимагати зазначення псевдоніма замість справжнього імені;
- 4) право вимагати збереження цілісності твору, протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору;
- 5) право надати назву твору або залишити його без назви;
- 6) право присвятити твір особі (особам), події або даті.

**Не МОЖУТЬ БУТИ
ПЕРЕДАНІ І
ВІДЧУЖЕНІ!**

ВІДТАК, ВАРТО ПАМ'ЯТАТИ

Пряме запозичення чужої музики без дозволу – є використанням твору.

А відтак – є порушенням.

Попри усталений міф про «5 секунд».

Не вірте міфам – захищайте свою музику, і не зазіхайте на чужу.

В той же час, в суб'єктивному світі мистецтва перемагає той, в кого кращі юристи.

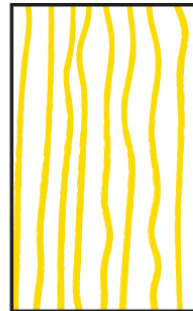
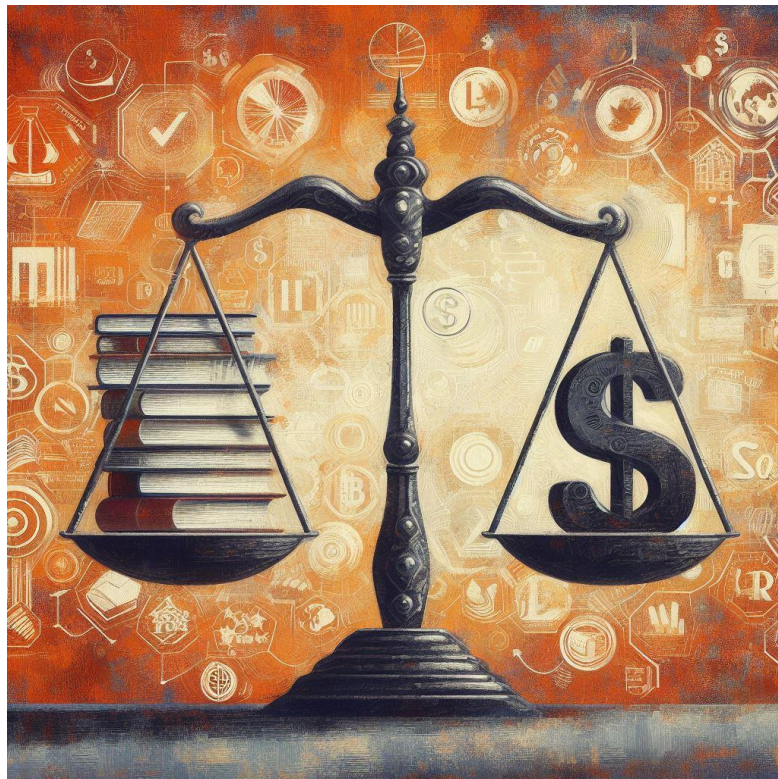


Строк дії авторських прав

Майнові авторські права: **ПРОТЯГОМ
ВСЬОГО ЖИТТЯ АВТОРА, АБО
ОСТАНЬОГО ЗІ СПІВАВТОРІВ + 70
РОКІВ**

Після закінчення цього строку твір
переходить у **суспільне надбання**

Немайнові авторські права:
ОХОРОНЯЮТЬСЯ БЕЗСТРОКОВО



НАВІЩО ОТРИМУВАТИ АВТОРСЬКЕ СВІДОЦТВО?

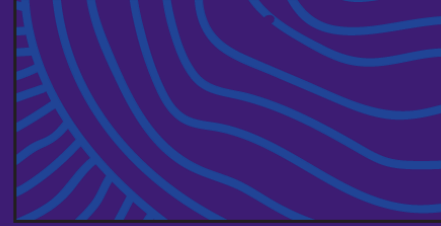
Засвідчення авторства і дати створення твору;

Запобігання плагіату в досудовому порядку;

Первинний аргумент в суді при виникненні суперечок щодо вашого твору;

Полегшення процесу ліцензування;

При підписанні договорів щодо передання/надання прав на твір з нерезидентами – авторське свідоцтво буде першим, про що вас спитають.



ДЕРЖАВНИЙ ЗБІР І ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Збори, що стосуються державної реєстрації авторського права та договорів, які стосуються майнових прав на твір:
за підготовку до держреєстрації авторського права від юридичних осіб - 510 грн, від фізичних осіб - 255 грн.

Перелік документів для подачі заявки на отримання авторського свідоцтва:

- 1) Заява на отримання свідоцтва
- 2) Примірник твору (файл MP3, ноти, текст пісні, тощо)
- 3) Відомості про публікацію твору
- 4) Квитанція про оплату державного збору

Пакет документів надсилається за адресою:
01601, Україна, м. Київ,
вул. Дмитра Годзенка, 1



ШЛЯХИ ОТРИМАННЯ РОЯЛТІ ДЛЯ АВТОРА

Стаття 47. Форми здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і об'єкти суміжних прав

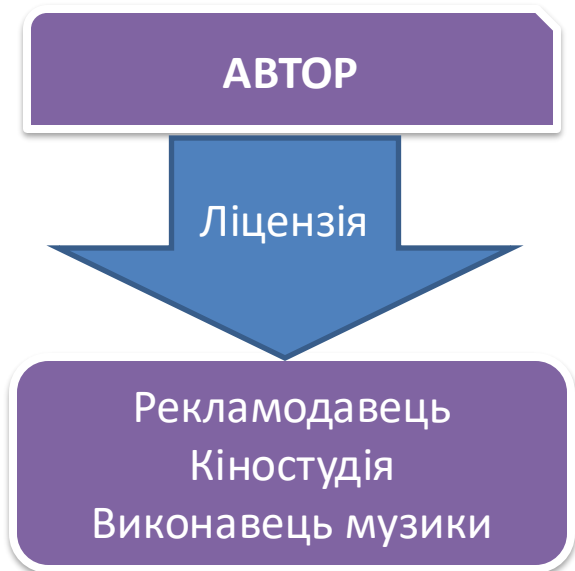
1. Суб'єкт авторського права або суміжних прав може здійснювати майнові права, що йому належать:

- особисто;
- через представника чи іншу уповноважену особу;
- через організації колективного управління (ОКУ).

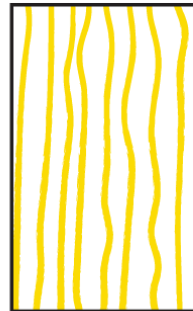
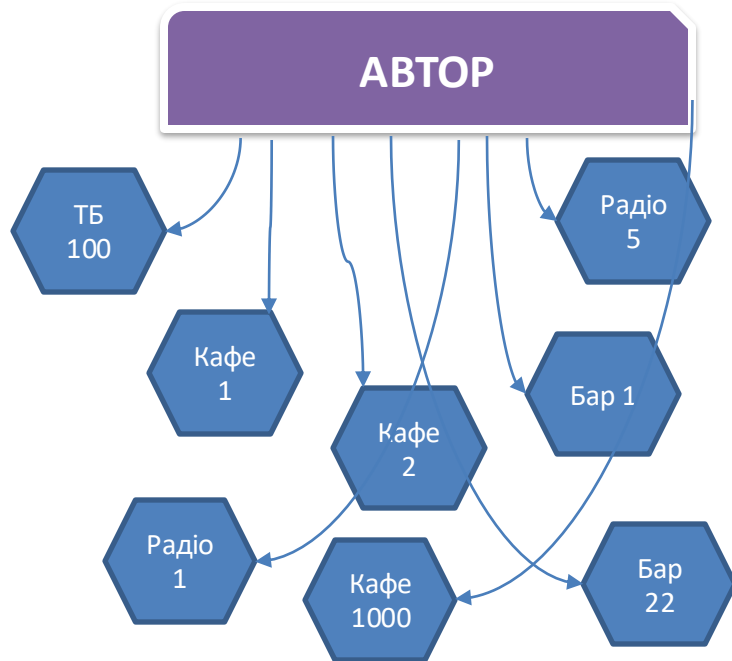


Здійснення прав особисто або через представника

Прийнятний варіант



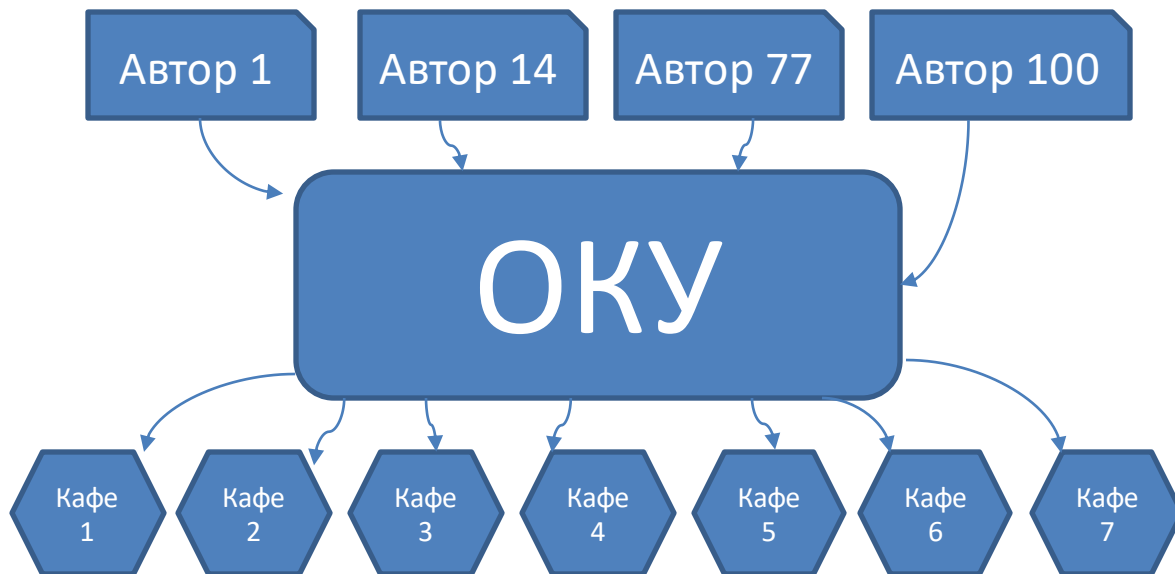
Нереальний варіант



Здійснення прав через організацію колективного управління

Колективне управління - діяльність зі збору, розподілу та виплати правовласникам доходу від прав, що здійснюється в інтересах більше ніж одного правовласника

Організація колективного управління за своєю сутністю – представник автора із широким переліком повноважень і ресурсів.



ХТО МУСИТЬ ПЛАТИТИ В ОКУ?

Організатори концертів

Організатори масових заходів

Кафе, бари, ресторани, клуби, готелі, торгові центри

Виробники копіювального устаткування

Імпортери чистих носіїв

Аукціони

Радіо і телебачення

Стрімінгові платформи



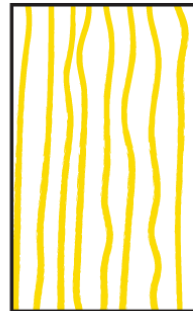
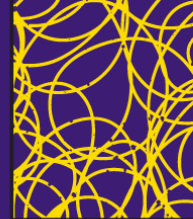
Що необхідно розуміти автору:

Ви передаєте права в управління ОКУ, а не віддаєте їх і не позбавляєтеся їх.

ОКУ не має права використовувати ваші твори.

Користувачу (радіо, телеканалу, концертній організації) зручніше виплачувати роялті через ОКУ, ніж шукати автора і брати в нього дозвіл.

Через систему ОКУ зручніше отримувати роялті за використання твору за кордоном (через договори про представництво прав).



Втрати на шляху

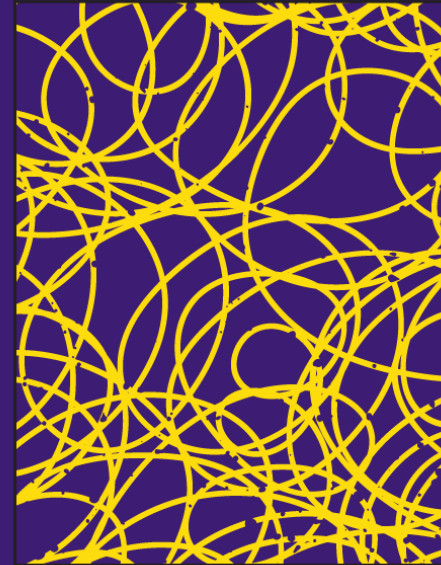


За здійснення колективного управління ОКУ знімає комісію із зібраної авторської винагороди.

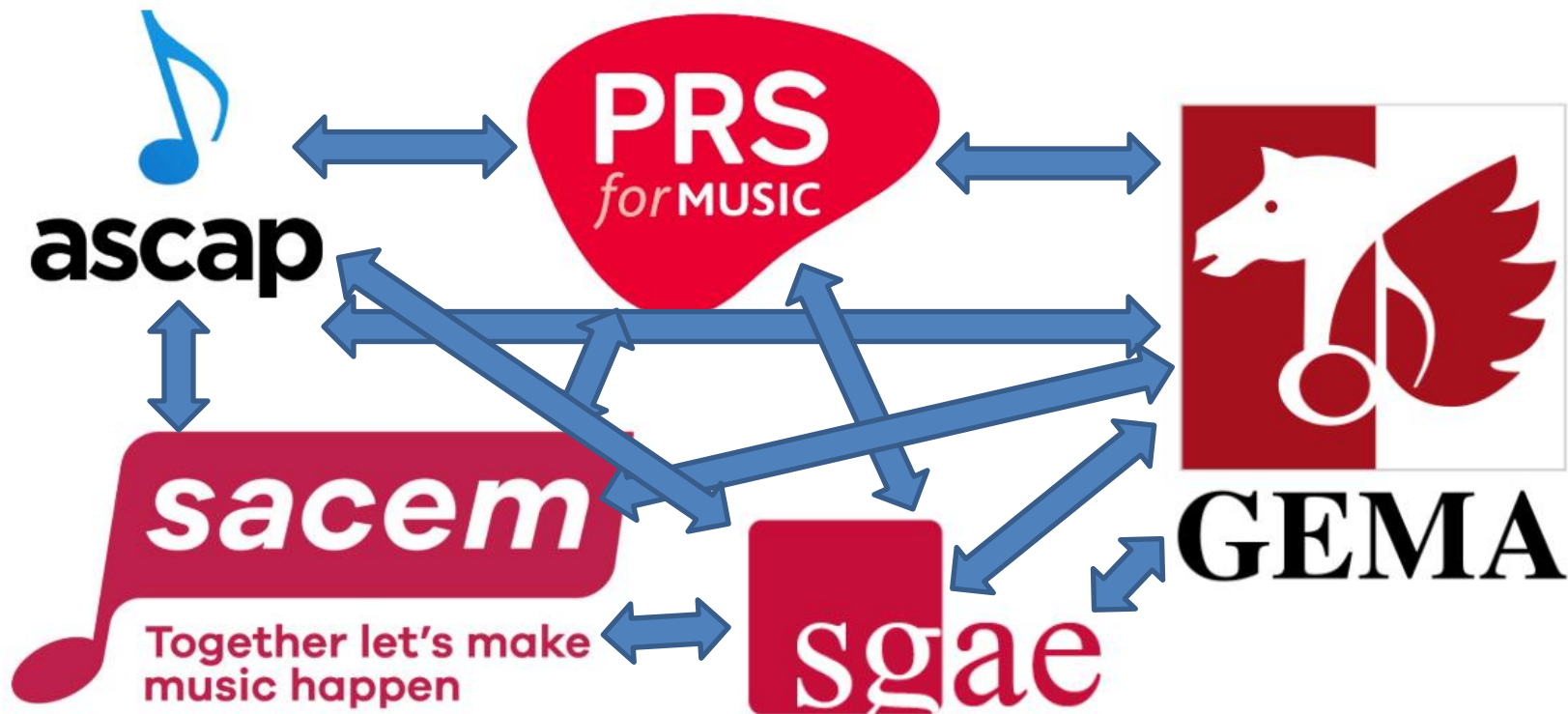
Це – світова практика.

Стандартно – на рівні 20% від зібраної суми.

Якщо роялті збираються за кордоном і передаються в Україну, і закордонна, і українська ОКУ знімуть свою комісію.



Взаємозв'язок світових ОКУ



Чому іноді доходить лише невеликий відсоток роялті?

Гіпотетична ситуація:

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

1000 євро – 20%



Що варто зробити

Серед 19 українських ОКУ на сьогодні реально працюють 10. З них – не всі мають право збирати роялті за публічне виконання і публічне сповіщення музики.

ПОТРІБНО проаналізувати ринок і обрати одну організацію, якій ви довіряєте.

Чого не варто робити

Передавати права в управління двом чи більше організацій і ускладнювати виплату роялті користувачем.

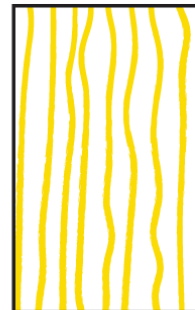


Іноземна ОКУ? Лише якщо за кордоном ви більш затребувані, ніж в Україні.

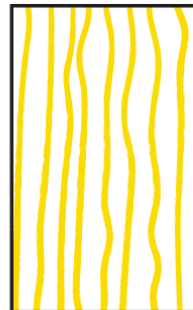
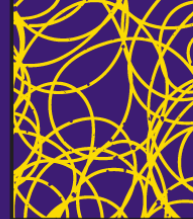
Що саме передається?

Підписуючи договір з ОКУ ви:

- Вказуєте репертуар (весь репертуар, одна чи кілька композицій);
- Вказуєте розподіл часток між співавторами;
- Вказуєте територію, на якій збираються роялті (Україна, весь світ, окремі держави);
- Вказуєте види використання, за які ОКУ збирає роялті.



Ставки роялті



- | | | |
|---|-----|---|
| 22. Музичні твори з текстом або без тексту, літературні твори (як у разі виконання творів виконавцями, так і в разі виконання примірників творів у запису у місцях з безплатним входом) | 1 | відсоток доходів, одержаних з того виду діяльності, у процесі якої відбувається використання творів, а у разі відсутності таких доходів |
| | 2,5 | відсотка загальної суми витрат організатора на проведення заходу |
| 23. Музичні твори з текстом і без тексту як супровід спортивних змагань, показових виступів спортсменів, показу мод з платним входом | 2 | відсотки суми валового збору, одержаного від продажу квитків |
| 24. Театралізовані, естрадні, новорічні ялинкові вистави з наскрізним сюжетом | 6 | відсотків суми валового збору, одержаного від продажу квитків |

Постанова Кабінету міністрів України №72 Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав на сьогодні слугує найпростішим орієнтиром для ОКУ.

Водночас, ОКУ затверджують ставки роялті у переговорному процесі із користувачем.

В іншому випадку, ставки мають визначатися в судовому порядку.

Скільки в інших?



1.34 млрд. євро



1.38 млрд. євро



1.34 млрд. євро



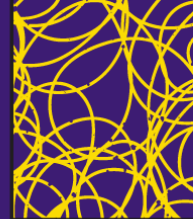
262 млн. євро

ВСІ ОКУ
УКРАЇНИ

3 млн. євро



Комерційне використання вашої музики



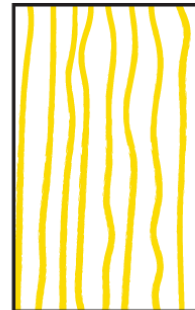
Ніщо не заважає підписати ліцензійний договір з окремим користувачем, навіть якщо ви підписали договір з ОКУ.

На що звернути увагу:

- 1) Строк дії ліцензії (5 років за замовчуванням);
- 2) Виключність чи невиключність ліцензії (невиключна ліцензія за замовчуванням);
- 3) Територія дії ліцензії (Україна – за замовчуванням);
- 4) Оплата – єдиноразовий платіж, або ж регулярні виплати роялті;
- 5) Способи використання твору (будь-яким способом, або лише окремі способи використання);
- 6) Терміни виплат авторської винагороди.



На відміну від передання прав в ОКУ – такий договір дає простір для торгу і визначення справедливої ціни за використання вашого твору.





- Виключна
- Невиключна
- Однична
- Публічна ліцензія
- Creative Commons

ТИПИ ЛІЦЕНЗІЙ

Виключна: Надання прав на використання твору єдиному ліцензіату, без права використовувати твір самостійно

Невиключна: Надання прав на використання твору різним ліцензіатам, одночасно використовуючи твір на власний розсуд

Однична: Надання прав на використання твору єдиному ліцензіату, одночасно використовуючи твір на власний розсуд

Дякуємо

В презентації використано об'єкти, згенеровані штучним інтелектом